PRIMERO FUE LO DEL INGENIERO SANTOS Y AHORA LO DEL ODONTÓLOGO ASESINO... ME TEMO QUE VUELVE A REPETIRSE UN PREOCUPANTE FENÓMENO

¿CUÁL?

LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD

DANIEL PAZ - RUDY

Bombas contra dos bancos provocaron heridas a dos policías. La Organización Revolucionaria del Pueblo reivindicó los atentados

DOS ESQUIRLAS DEL PASADO

Página/4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 20 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1687 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

Por primera vez en 34 años el Senado destituyó a un juez por corrupción. El castigado Nicosia ya tiene pedido de captura

Página/2/3

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Alejandro Elías



El destituido juez Nicosia durante su defensa ante el Congreso

5 Estupidez y criminalidad, *por Ernesto Tiffenberg*

10 Taiwán, *por Eduardo Aliverti*

MIGUEL

El amor no esperó. Y, después de un año de noviazgo, Miguel Angel Toma (43) y Patricia Azura (34) formalizaron su rclación. Fue el jueves 12, en el Registro Civil de la calle Uruguay, que para la ceremonia abrió excepcionalmente sus puertas a las 18 (...) Rodolfo Galimberti (45) y su esposa Dolores Leal Lobos (26) fueron los últimos en entrar al Registro y los primeros en retirarse. "Por nada del mundo le hubiésemos fallado a Miguel." Los Toma postergaron su luna de miel hasta el verano, cuando finalicen las sesiones parlamentarias.

(De la revista *Caras* del 19 de noviembre de 1992.)

Sarajevo, *por Enrique Medina* **28**

Acción Chaqueña se unió a los radicales para nombrar senador a León. Desconcierto oficialista por la nueva banca perdida

UN LEON HACIENDO ACUERDOS

Página/4/5

EXCLUSIVO

CASO LESTELLE

El "arrepentido" trabajó en la Prefectura

Página/3

El barco de Menem

Para defender una vez más la marcha del plan económico, el presidente Carlos Menem recurrió esta vez a una metáfora marina. Arrancó diciendo que "este mar que estamos transitando nos lleva a buen puerto", aseguró que el Gobierno "no cederá ante presiones" y terminó invitando a "aprender a nadar a los que quieran bajarse de este gran barco que es la República Argentina". El Presidente habló en el Barrio Urquiza de Dock Sud, Avellaneda —adonde aterrizó en helicóptero para encabezar un acto de entrega de títulos de propiedad a los poseedores de tierras fiscales encuadradas en el Plan Arraigo—, y dejó perplejo al auditorio conformado por habitantes de barriadas populares cuando después de declarar que la ceremonia saldaba "una deuda histórica del Estado con los sectores más desprotegidos", dedicó el resto de su discurso a hacer una encendida defensa de la marcha del plan económico. "No se dejen engañar por los politicólogos o economistas de décima que aseguran que esto se acaba, porque esto no se acaba jamás", bramó Menem. Y siguió: "En ningún momento cederemos antes las presiones o los lobbys de sectores; ratificamos el rumbo porque éste es un camino sin retorno", remató contundente. Los aplausos se hicieron oír desde el palco colmado por el veterano intendente de Lanús, Manuel Quindimil; su par de Avellaneda, Baldomero de Oliveira; el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; y la interventora federal en Corrientes, Claudia Bello.

Socialistas desunidos

El proceso de fusión entre los dos partidos que conforman la Unidad Socialista parecía encaminado tras una dilatada postergación, pero el Socialismo Popular resolvió ayer rechazar una propuesta intermedia del Socialismo Democrático y la negociación volvió a estancarse. Para conciliar la postura del PSP (que puja por la inmediata fusión de ambas agrupaciones) y la del PSD (que sostiene que las condiciones todavía no están dadas para la definitiva consolidación de la US), los socialistas democráticos propiciaron la siguiente fórmula: conformar un Pacto Socialista que sirva como puente entre los dos partidos y allane el camino para la fusión, que a su entender debería darse recién en 1994. La propuesta se trató en dos "cumbres" que reunieron a los dirigentes más importantes del PSD y el PSP. En la última, los socialistas populares pidieron mayores detalles y prometieron dar a concocer su respuesta a la brevedad. Y el veredicto no tardó en llegar: "Hemos evaluado (la propuesta) y, con pesar, concluimos que reitera enunciados generales que hasta el presente han mantenido estancado el proceso de unificación de nuestros partidos", aclamaron. "La unidad del socialismo es el objetivo final pero hoy es posible el acuerdo entre los partidos y cualquier otra cosa podría comprometer el objetivo final", retrucó el concejal Norberto Laporta, del PSD.



TELAM

Alberto Lestelle junto al presidente Carlos Menem. Otros momentos.
Si la situación de Lestelle se complica, se le pedirá la renuncia.

DE MARINERO A "ARREPENTIDO"

El "arrepentido" que denunció a Lestelle en Brasil efectivamente se había desempeñado como agente de los servicios de la Prefectura Naval Argentina. Menem y su gabinete trataron, con preocupación, los alcances del caso.

(Por Román Lejtman) **Mario Luis Nogueira Vega, quien denunció ante la justicia brasileña que Alberto Lestelle integra una banda dedicada al comercio de estupefacientes y el lavado de dólares sucios, colaboró como informante de la Prefectura Naval en la oficina antinarcóticos, reveló a *Página/12* un integrante del gabinete nacional. Nogueira Vega en su declaración testimonial aseguró que "prestaba servicios extraoficialmente para la Prefectura Naval Argentina destacadamente para el jefe del Servicio de Inteligencia de Operaciones Navales cuyo comando es ejercido por el prefecto naval Carlos Fernández". Lestelle, como titular de la Secretaría de Lucha contra la Droga, confirmó a través de la Prefectura Naval que Nogueira Vega "cooperó" en esa fuerza de seguridad y bajo las ordenes de Fernández, aunque este oficial no se dedica a tareas de inteligencia sino que está a cargo de reprimir operaciones de narcotráfico. La Prefectura escuchó a Nogueira Vega durante veinte días y después resolvió suspender los contactos "por falta de veracidad de la información que aportaba y su inclinación a la mitomanía", según explicó a este diario un alto oficial de la inteligencia naval. Pese a la falta de credibilidad que se le atribuye al paraguayo naturalizado argentino, el presidente Carlos Menem y su gabinete trataron ayer la presunta implicancia de Lestelle en una red de traficantes que operaba en Brasil, Colombia y la Argentina.**

La Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) tomó a su cargo todas las investigaciones de la denuncia de Nogueira Vega, que aún no tiene un expediente abierto en los Tribunales. Sin ningún control de la justicia federal, los espías lograron que Carlos Segura (acusado por Nogueira Vera de integrar la banda junto a Lestelle) ingresara subrepticiamente al organismo estatal que encabeza Hugo Anzorreguy. Segura, un contador contratado por la Inspección General de Justicia, dijo que "es inocente y no tiene nada que ver con el tráfico de drogas", cuando conoció en la SIDE la declaración del paraguayo nacionalizado argentino.

"Hace cerca de un mes fue llamado por Rubén Torres, individuo perteneciente a la Organización y en presencia de otra persona, Carlos Segura, para cumplir una misión en Brasil; que la misión encargada era la de dirigirse a Brasil, específicamente a la ciudad de Río de Janeiro y allí, secuestrar al ciudadano argentino Francisco Difiori; que alternativamente la misión consistía también en matar a Francisco (Difiori); que durante los dos años que Francisco (Difiori) vivió en Brasil consiguió chantajear a Segura entregando parte de los documentos sustraídos a él a cambio de dinero; que esos documentos comprometían a Carlos Segura en el tráfico de estupefacientes", testimonió Nogueira Vega.

El presidente Menem ratificó ayer la confianza a Lestelle y ordenó a la SIDE que trabaje en dos frentes diferentes que apuntan hacia un mismo objetivo: demostrar que ningún funcionario del Poder Ejecutivo está vinculado con la banda de narcotraficantes denunciada en Brasil. "Vamos a investigar si Nogueira Vega forma parte de una red delictiva o sólo se trata de un psicópata que le gusta hacer exhibicionismo", dijo el secretario de Medios de la Comunicación, Horacio Burzaco, al concluir la reunión de Gabinete.

—¿Lestelle se presentará en la Justicia? —preguntó un periodista.

—No creo, yo lo descartaría. —contestó Burzaco.

Los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo mantuvieron ayer una reunión informal para determinar si había mérito para presentar una denuncia de oficio ante las acusaciones de Nogueira Vega al secretario Lestelle. Está previsto que Ciruzzi y Amallo se entrevisten hoy con el fiscal de la Cámara Federal, Gustavo Hornos, y recién después de ese encuentro tomarán una posición definitiva.

La apertura de un expediente en Tribunales serviría para investigar un puñado de pistas que podrían otorgar cierta lógica a la denuncia del paraguayo nacionalizado argentino. Los espías de la SIDE forman parte del Gobierno, al igual que Lestelle, y es obvio que no trabajan igual que algunos integrantes del fuero federal. Esas pistas serían las siguientes:

- Las llamadas telefónicas que desde Río de Janeiro habría hecho Nogueira Vega a Torres, agente de la SIDE, para supuestamente informarle que no iba a matar a Difiori.
- El giro de 350 dólares que presuntamente envió Torres a Nogueira Vega para que cumpla su misión de asesinar o secuestrar a Difiori. Las divisas fueron enviadas a Brasil por medio de Casa Piano, que no tiene nada que ver con su homónima de la Argentina.
- El origen de los 1.500 dólares que recibió Nogueira Vega para llegar a Brasil, ya que su situación económica era desesperante.
- Los antecedentes policiales del argentino Oscar Leiva, sindicado por Nogueira Vega como el narcotraficante que paga 500.000 dólares a Lestelle para cerrar un acuerdo entre la red delictiva y la Secretaría de Lucha contra la Droga.

Si bien Menem, Anzorreguy y José Luis Manzano respaldaron el informe que Lestelle ofreció al gabinete, los principales integrantes del gobierno justicialista siguen con atención la evolución de la denuncia de Nogueira Vega. Un secretario de Estado muy cercano al Presidente aceptó ante **Página/12** que "Menem está preocupado" por las implicancias institucionales del caso y reconoció que Lestelle será "forzado a renunciar cuando aparezca algún elemento" que confirme las denuncias concretadas en Brasil.

UNO

(Por Ernesto Muro) **Por primera vez en 34 años, el Senado nacional destituyó ayer a un juez mediante el mecanismo del juicio político, que tan infructuoso resultó en casos resonantes como el Yomagate. Alberto Oscar Nicosia tuvo el ingrato privilegio de ser separado de su cargo e inhabilitado por tiempo indeterminado —un agravante que se estrena con este caso— por su responsabilidad en fraguar juicios contra Ferrocarriles Argentinos en los que la empresa acumuló una deuda de 70 millones de dólares, que constituiría luego uno de los fundamentos para el decreto de necesidad y urgencia que estableció el pago en bonos de las deudas estatales. De inmediato, el juez federal Ricardo Weschler ordenó la captura de Nicosia y solicitó informes a la Dirección Nacional de Migraciones para confirmar que el ex magistrado no haya huido del país, como se sospecha.**

Sin esperar las 24 horas de que dispone el Senado para remitir su decisión al Poder Judicial, Weschler se notificó en la propia Cámara alta sobre el fallo que establece la culpabilidad de Nicosia en dos de los nueve cargos que se le imputaban desde hace dos años y de inmediato acogió la petición del fiscal federal Jorge Ballesteros de ordenar la captura de Nicosia. Los legisladores temían que el depuesto magistrado no quisiera afrontar la cárcel y observaban que su departamento figura como vendido en el Registro de Catastro. Sus abogados defensores, en cambio, garantizaban que no saldría del país porque "tiene una madre muy anciana". Ante la justicia penal, el ex magistrado enfrenta los cargos de asociación ilícita en concurso real, estafa procesal y prevaricato, lo que podría acarrearle de 3 a 10 años de prisión.

Nicosia fue encontrado culpable de los cargos de incumplimiento y violación de sus deberes y de mala conducta, dos de los nueve delitos que se le imputaban. En los restantes, la Cámara no consiguió los dos tercios del total de los votos, requisito necesario para un fallo de culpabilidad, según el reglamento del juicio político. En dos de ellos —asociación ilícita e irregularidades en la designación de peritos—, sólo faltaron dos votos para la condena, y en el de "omisión de excusarse por conexidad de causas", apenas uno. No se presentaron a la sesión los justicialistas Liliana Gurdulich de Correa, Rogelio Nieves y Julio Amoedo y los radicales Mario Losada, Luis León, Hipólito Solari Yrigoyen y Héctor Velázquez.

Nicosia no es el único magistrado acusado de montar un mecanismo de estafa contra el Estado. En la Cámara alta también está en su etapa final el juicio político contra María Rosa Foucault, sobre quien pesan los mismos cargos, al punto que incluso figuran en el caso los mismos abogados que están acusados de complicidad con Nicosia.

Según la descripción del alegato acusador elaborado por la comisión de la Cámara de Diputados designada al efecto, el mecanismo consistió en una asignación fraudulenta de demandas por daños y perjuicios por accidentes contra Ferrocarriles Argentinos, que recaían en el tribunal de Nicosia mediante un artilugio conocido como "conexidad jurídica". Los abogados litigantes eludían el sorteo de juzgados con el argumento de que los casos que presentaban coincidían en su "objeto jurídico"

EL SENADO DESTITUYO AL JUEZ NICOSIA

CADA TREINTA AÑOS

Alberto Oscar Nicosia tuvo el raro privilegio de ser el primer juez destituido e inhabilitado por tiempo indeterminado en 34 años. La decisión la tomó el Senado por su responsabilidad en fraguar juicios contra Ferrocarriles Argentinos. De inmediato, el juez Weschler ordenó su captura y solicitó informes a Migraciones para ver si no huyó del país.

con otras causas sustanciadas por Nicosia.

El segundo paso de la estafa consistía en recurrir siempre a los mismos peritos, siete de los cuales se hallan actualmente procesados. Por si faltara algo, los expedientes estaban caratulados con una "T", que, según los empleados del juzgado, era la inicial del adjetivo "Truchos", con que el propio magistrado calificaba estos casos, aunque luego intentara aducir que, en realidad, quería decir "Técnicos".

El punto más notorio, sin embargo, es que los fallos establecían montos indemnizatorios extremadamente altos. Por ejemplo, en el caso "Maciel y otros-demandas contra FF.CC." se estableció una indemnización de 11 millones de dólares, íntegramente cobrados, lo que no se llegó a concretar en el llamado caso Roselot, donde la suma llegaba a 23 millones de dólares. El grueso de estos fondos estaba destinado a los honorarios de los peritos y los abogados litigantes, quienes no se privaron de cobrar cheques acreditados a capital no imponible —es decir, una defraudación impositiva—, tal como demostró la investigación.

En cambio, las personas supuestamente damnificadas —en todos los casos se demostró la ausencia de secuelas de los accidentes— cobraron muy poco. Asombrados, los legisladores escucharon cómo el señor José González relataba haber recibido apenas 700 dólares de una indemnización que, de acuerdo con el fallo de Nicosia, se elevaba a 650.000 dólares. Otro hombre, de apellido Bilbao, figuraba en un expediente con una indemnización de 1.100.000 dólares por la rotura de una muñeca, que, en verdad, había sufrido ocho años antes del accidente ferroviario que había motivado el reclamo judicial.

Los estudios jurídicos involucrados en la estafa son los de Anselmi-Adámoli y Torregrosa Lastra-Fontanalls. Los cuatro han sufrido un dictamen de prisión preventiva en su contra, pero fue Fontanalls quien protagonizó una historia aparte dentro de este curioso proceso. Prófugo durante 11 meses, se presentó al fin y contrató para su defensa al ex juez Juan Ramos Padilla, a quien terminó acusando de estafarlo. En el medio, mencionó una supuesta promesa de influencia ante el juez federal Martín Irurzun, quien investigaba el caso. Irurzun acabó recusado —la denuncia en su contra fue a dar al tribunal de María Servini de Cubría— y fue allí que Weschler se hizo cargo del expediente. Finalmente, Fontanalls logró que la Cámara de Apelaciones le quitara la acusación de "organizador" en el delito de asociación ilícita y fue excarcelado tras reunir en cuatro horas la fianza de 500.000 dólares que le fue fijada.

En el juicio político, la Cámara de Diputados designó a Juan Armagnague (UCR), Simón Lázara (socialista) y Arturo Puricelli (PJ) como miembros de la comisión acusadora, pero la longitud del proceso obligó a un cambio, ya que los dos primeros cesaron en su mandato como legisladores. Ambos fueron reemplazados por Miguel Ortiz Pellegrini (UCR) y María Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño).

A pesar de que la Cámara de Diputados votó a favor del juzgamiento en diciembre de 1990, hubo un considerable retraso en el Senado, en primer lugar porque la Cámara alta derogó el reglamento existente para los procesos de este tipo y lo reemplazó por las normas del Código Procesal Penal de la Capital Federal. Ello permitió que el abogado defensor Jorge Kipper apelara a una verdadera artillería de recursos jurídicos que demoraron el trámite. Además, el caso no era bien recibido entre los senadores oficialistas, entre los que no faltó quien dijera que "este es un caso montado por el sindicato judicial y la Coordinadora".

La dificultad llegó a tal punto que los acusadores resolvieron ser asesorados por Carlos Finocchietto, titular de la cátedra de Derecho Procesal de la UBA, quien, junto con la abogada Mónica Almada de la Comisión de Juicio Político y los diputados, elaboró el alegato acusador.

Por último, los empleados del juzgado de Nicosia jugaron un papel relevante en el juicio, porque desde el primer momento ayudaron a la investigación y no se echaron atrás pese al fracaso de otros intentos de juzgamiento político, como el de María Servini de Cubría por el Yomagate.

Mario Manusia



Diputados Miguel Ortiz Pellegrini, María Cristina Guzmán y Arturo Puricelli, con Simón Lázara y Juan Armagnague.

Ayer fiscal, hoy jueza

Ana Capoluppo, esposa del diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia y desde el miércoles último miembro de la Cámara de Casación Penal, intervino como fiscal del fuero civil —cargo en el que se desempeñó hasta mediados del '90— en una de las causas "truchas" contra Ferrocarriles Argentinos. Durante la tramitación de este proceso, la entonces fiscal Capoluppo no hizo notar irregularidad alguna. Sin embargo, el pleito fue uno de los que sirvió como caso testigo en el juicio político contra el juez Nicosia. Durante el debate en el recinto de Diputados, el legislador Durañona esbozó una tibia defensa del magistrado ahora destituido: "Observo que uno de los cargos es no haber considerado la conexidad de las causas. Esto es algo que pasa en todos los juzgados", arriesgó el legislador, aunque a la hora de votar dio el visto bueno para el enjuiciamiento de Nicosia. En la misma intervención, Durañona agregó que "la corrupción no es de la Justicia argentina sino de la clase política, que desde hace muchos años ha desmantelado el Poder Judicial, que ha hecho designaciones en la Justicia pagando favores políticos, que pretende someterla a sus propios arbitrios". Capoluppo fue propuesta como miembro de la Cámara de Casación —tribunal del cual dependerá todo el fuero penal— por deseos del presidente Carlos Menem, y a pesar de haber reconocido públicamente que "no sé nada de derecho penal".

Alejandro Elías



Ex juez Alberto Oscar Nicosia, cuando todavía era juez.

DENUNCIAN TRABAS AL JUICIO ORAL

De las palabras a los hechos

El presidente de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, diputado Antonio Hernández, denunció la "inadmisible demora" en el cumplimiento de la norma que estableció el juicio oral en la Argentina, a partir del 5 de setiembre último, y planteó una cuestión de privilegio "contra el funcionario" que impidió el miércoles último que una comisión de cuatro legisladores inspeccionaran in situ la marcha de las obras de remodelación del ex edificio de Vialidad Nacional, donde debería estar funcionando la Cámara Nacional de Casación Penal.

El diputado radical intentó ingresar al edificio de la calle Comodoro Py junto al liberal Juan José Manny, al santafesino Ricardo Molinas (Honestidad y Trabajo) y a Orlando Gallo (MODIN), pero un funcionario al que los legisladores no pudieron identificar mantuvo las puertas cerradas pese a la insistencia en el reclamo para que se les franqueara el paso.

Hernández presentó además un proyecto para que el Poder Ejecutivo informe sobre el grado de cumplimiento de la Ley de Organización de la Justicia Penal sancionada por el Parlamento, en momentos en que se estima que se apiñan en ese fuero unas 1200 causas y sólo han tenido sentencia menos de diez. "Las noticias que hemos tenido sobre la ejecución de la ley son verdaderamente alarmantes", sostiene Hernández.

El proyecto del cordobés afirma en sus fundamentos que no se trata sólo de que a más de dos meses de la puesta en funcionamiento del nuevo sistema no se cuenta todavía con la Cámara de Casación, sino que tampoco se han creado los tribunales orales previstos en la ley.

El Parlamento discutió durante varios meses el año pasado el proyecto de ley, enviado por el Poder Ejecutivo, a través del cual se procedía a la implementación y organización de la Justicia Penal, en concordancia con el nuevo Código Procesal Penal. Después de no pocos debates, se alcanzó un texto que fue votado en ambas cámaras en forma casi unánime. Pero los legisladores estiman que el Ejecutivo no ha actuado en consecuencia. "Tanto es así, que estamos pensando en la suspensión de la ley para que no se desprestigie", confió Hernández.

Paralelamente, Hernández presentó otro proyecto de resolución que plantea incorporar al temario de sesiones extraordinarias la ley de ministerio público, para que los fiscales dejen de depender del Poder Ejecutivo. "Es este un particular momento de la vida nacional en el que la preocupación de la ciudadanía está centrada en la proliferación de la corrupción entre los funcionarios públicos y la falta de condigna respuesta del sistema penal, que parece maniatado por la inoperancia demostrada por el Poder Ejecutivo en la implementación del enjuiciamiento oral que votó el Congreso el año pasado", sostiene el diputado.

La venganza del coronel y del León

El sueño menemista de obtener los dos tercios de la Cámara de Senadores quedó prácticamente sepultado ayer en Chaco, cuando la Legislatura provincial reeligió para un nuevo período de nueve años al radical Luis León. El revés del oficialismo se consumó con los votos conjuntos de la UCR y del gobernante Partido Acción Chaqueña, cuyo referente, el coronel retirado José Ruiz Palacios se cobró con esta votación una cuenta doble: la que tenía pendiente con el peronismo provincial que le negó la posibilidad de ser candidato a gobernador el año pasado y otra más reciente con el presidente Carlos Menem, el ministro de Economía, Domingo Cavallo y el titular de Interior, José Luis Manzano, a los que acusa de demorar el envío de fondos prometidos para rescatar a una provincia en crisis. La bancada del PJ anunció que impugnará la sesión de ayer, pero en la propia Casa Rosada se admitía anoche que la superioridad de número que reúnen radicales y legisladores de Acción Chaqueña dificulta que se reedite el conflicto de Jujuy, donde el menemismo recurrió a una segunda deliberación para recuperar un senador perdido a manos de la UCR.

A comienzos de este año, los estrategas más altos del gobierno nacional diseñaron un programa de alianzas con fuerzas provinciales para asegurarse que la renovación de senadores que se operará el próximo 10 de diciembre le permita sumar 32 representantes en la Cámara alta (ver recuadro). Ese número mágico implica el dominio de los dos tercios o,

Con la ayuda del partido del coronel Palacios, el radical Luis León revalidó su título de senador nacional, con lo cual Menem ve alejarse la posibilidad de obtener los dos tercios en el Senado.

lo que es lo mismo, la seguridad de que los proyectos menemistas tendrán vía libre, incluida la declaración de "necesidad" de una reforma constitucional y la consecuente chance de reelección presidencial. En ese esquema pergeñado desde la Capital Federal, Chaco proveería un senador justicialista en reemplazo del caudillo radical Luis León, que vence en su mandato.

No extrañaron, entonces, las mieles entre la dirigencia del PACh y la primera línea de la Casa Rosada. Ni las promesas de asistencia económica para acompañar el plan de gobierno de Rolando Tauguinas, delfín de Ruiz Palacios, en una provincia que tiene quebrado el sistema de salud, deudas con los empleados públicos, huelgas repetidas en el sector docente y, fundamentalmente, crisis en el sector productivo agropecuario. El coronel retirado, que fue mandatario de facto durante la última dictadura y subsecretario de Interior en la gestión del tándem Videla-Harguindeguy, esperó impacientemente hasta 72 horas antes de la sesión legislativa a que aquellas promesas terminaran de cumplirse.

Al ultimátum desoído siguió una conferencia de prensa del militar. Entre lo que dijo públicamente y lo que comentaron sus colaboradores puede reconstruirse el total de las facturas que le pasó al gobierno nacional y al peronismo provincial, liderado por el senador Deolindo Felipe Bittel:

- A la provincia sólo llegaron 19 de los 32 millones de pesos prometidos para compensar la "baja rentabilidad" de la producción algodonera, básica en el andamiaje económico de la región.
- Se incumplió el compromiso de allegar partidas para la construcción y repavimentación de rutas, la realización del acueducto Resistencia-Barranqueras y la reactivación del Banco del Chaco, que continúa cerrado.
- La poda ferroviaria ordenada por Cavallo dejó sin trenes a la provincia.
- El PJ provincial obstaculizó desde la Legislatura —muchas veces en alianza con la UCR— las reformas promovidas por el gobierno de Acción Chaqueña. Citan como ejemplo la sanción de un aumento al personal médico del Estado que "desajustó" las cuentas previstas.
- El PJ recurrió a la norma que obliga a tener cinco años de residencia continua en la provincia para ser candidato a gobernador y frustró, así, la segura postulación de Ruiz Palacios, que apenas quedó como diputado provincial en octubre del año pasado.

Curiosamente, la confirmación de esos argumentos corrió por cuenta del sector del peronismo que se opone a Bittel. Una delegación integrada por el diputado nacional Juan Carlos Ayala, el ex gobernador Florencio Tenev, el ex diputado Atilio Velázquez, el hermano del presidente de la Legislatura provincial, Adolfo Torresagasti, y el ex legislador Adam Pedrini lanzó duras recriminaciones a José Luis Manzano, Carlos Corach y Eduardo Bauzá, anteanoche, en el despacho del secretario general de la Presidencia. En el Gobierno replican que la clave de la derrota está "en la división interna del peronismo provincial".

El resultado de la sesión ya estaba cantado, pese a que una mano traviesa cortó el sistema de audio, desconectó la refrigeración (en una jornada de calor abrumante) y el bloque justicialista se retiró anunciando la impugnación ante la Justicia y ante el Senado nacional por la presencia del diputado Oscar Larroquete (PACh), cuyo desafuero fue solicitado por la jueza Amelia Berraz de Vidal por su presunta vinculación con la falsa identidad obtenida por el narcotraficante Mario Anello, principal implicado en el Yomagate. El PJ esgrime el fallo de un juez que le impediría participar de la votación a Larroquete y propone que, como en el caso de Jujuy, decida el Senado nacional.



El radical Luis León recibió la ayuda de Palacios.
El peronismo chaqueño apeló la elección ante la Justicia.

Las tres barreras

La derrota que sufrió ayer el menemismo en el Chaco no altera el dominio abrumador que tendrá desde el 10 de diciembre cuando 15 legisladores renueven sus bancas en la Cámara de Senadores. Pero le pone un freno al afán de sumar 32 "leales" que garanticen sobre tablas cualquier proyecto, sin las demoras habituales del paso por Comisión o que anulen eventuales modificaciones introducidas por la Cámara de Diputados. El bloque del PJ tiene actualmente 27 votos propios. Y en esta renovación pone en juego 7 escaños. Tal como van las cosas, revalidará esos lugares y sumará otros tres. Es decir, elevará a 30 el número de la tropa propia, frente a la disminuida representación radical y de los partidos provinciales. Sin más discusión que el nombre del representante del PJ en territorios seguros (La Pampa, Santa Fe, Entre Ríos, Tucumán) y superado el "susto jujeño", las pinzas operativas de la Casa Rosada se concentraron en tres distritos: San Juan, Chaco y Catamarca. En el primero de ellos, el bloquismo y la Cruzada Renovadora dieron el primer zarpazo que descolocó al menemismo con la designación de José Avelín. En Chaco pasó lo que pasó ayer y en Catamarca todavía es una incógnita cómo se cruzarán alianzas entre el Frente Cívico del gobernador radical Arnoldo Castillo, el peronismo de los Saadi y el menemismo local. Son las tres barreras que, hasta ahora, cancelan el sueño de los dos tercios.

Menem y Escobar, ni siquiera el saludo

El depuesto gobernador de San Juan, Jorge Escobar, no pudo entrevistarse anoche con el presidente Carlos Menem, en la residencia de Olivos. De acuerdo con todos los pronósticos, tras el fracasado encuentro —quedó para hoy por la mañana— el mandatario suspendido buscará el momento más oportuno para anunciar su renuncia, a fin de evitar la prosecución del juicio político en su contra que aprobó la Legislatura sanjuanina en la madrugada del último martes. Hoy, en tanto, quien también visitará al Presidente será el gobernador interino, Juan Carlos Rojas, quien quedará confirmado en el cargo una vez que dimita su ex compañero de fórmula.

Ayer por la mañana Escobar salió de la reclusión hogareña que se autoimpuso luego de abandonar su "resistencia" en la Casa de Gobierno, para saludar a unos 200 militantes leales que se agruparon frente a su casa para repudiar a Rojas. "Cuchillo, mazorca, los traidores a la horca", fue uno de los cánticos contra el gobernador interino que se corearon. Y también, reflotando una consigna setentista que poco tiene que ver con los orígenes políticos de Escobar, "5 por 1, no va a quedar ninguno".

Luego Escobar partió por vía terrestre hacia Mendoza, donde abordó un avión que lo trajo a Buenos Aires. En el aeropuerto, el ex abanderado del menemismo afirmó que luego de hablar con Menem iba a resolver su futuro y, cuando lo consultaron sobre su posible renuncia admitió que iba a "satisfacer los deseos del Presidente". Voceros del Gobierno, en tanto, aseguraron a este diario que "no hay interés en que continúe el juicio político, pero ni se va a hacer una defensa cerrada de Escobar ni se lo va a presionar para que renuncie".

Rojas, por su parte, anoche se aprestaba a partir hacia la Capital Federal para su entrevista con el jefe del Estado. Pero antes, por la mañana, asumieron algunos ministros en su gabinete. A la anunciada designación de Ruperto Godoy como ministro de Gobierno se sumaron Ubaldo Montaño —ex secretario de Acción Social de Escobar— como ministro de Desarrollo Humano, y Juan Cívico como secretario de Estado de Salud Pública.

LAS

La Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) volvió a atacar ayer con explosivos, pero esta vez causó heridas considerables a dos policías. Dos bombas estallaron poco después de la medianoche del miércoles en dos bancos del barrio porteño de Flores y en uno de ellos cayeron los dos hombres con astillas clavadas en la piel. El gabinete nacional discutió el tema y posteriormente el Poder Ejecutivo reconoció oficialmente la existencia del grupo terrorista, que reivindicó por teléfono la autoría de los atentados, parte de una serie que, según amenazaron, recién se inicia.

La ORP ya se había adjudicado atentados contra el cajero automático del Banco del Buen Ayre, en mayo pasado, contra oficinas bancarias en la ciudad de Rosario y contra la sede central de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), en la última semana de octubre, en ambos casos como protesta por las políticas oficiales. Su reaparición motivó esta vez el análisis del gabinete nacional y una reunión del Consejo de Seguridad Interior.

El primer escenario de los sucesos de ayer fue el cajero automático del Banco Río ubicado en la esquina de Gaona y Cuenca. Un vecino del lugar que intentaba retirar fondos en la medianoche del miércoles se encontró con el artefacto y lo comunicó a la comisaría 50. El subcomisario Domingo Celusso ya se iba —su horario terminaba a la una de la mañana—, pero decidió quedarse. Se llevó consigo al cabo Alfredo Severino y se dirigió al cajero. Cuando ya llegaban, la bomba estalló.

Los vidrios y los restos de mampostería se desparramaron a toda velocidad y varios de ellos se incrustaron en los cuerpos de los dos hombres, sacudidos por la onda expansiva. En el Hospital Churruca les hallaron quemaduras y heridas con esquirlas en la cara, las piernas y las manos y por ello seguían internados en terapia intensiva con pronóstico reservado, aunque su vida no estaba ya en peligro.

A la 1.10 había explotado el cajero del Río y 20 minutos más tarde sucedía lo mismo en la sucursal del Banco de Boston, en la esquina de Pumacahua y Rivadavia, es decir, a unas 20 cuadras de distancia del primero. Allí sólo hubo daños materiales.

El análisis técnico certificó que se trataba de dos artefactos del mismo tipo. Según explicó el jefe de Policía, comisario general Jorge Passero, eran "muy rudimentarios, de fabricación casera y escaso poder destructivo". En detalle —indicó—, "se trató de caños galvanizados, rellenos con pólvora negra y activados por un mecanismo de relojería compuesto por un simple despertador", es decir, "similares a los empleados en atentados anteriores contra entidades bancarias y la sede central de YPF, hechos que también se adjudicó la misma organización".

En efecto, la voz de un hombre joven, muy nervioso, se encargó de adjudicar los atentados a la Organización Revolucionaria del Pueblo en un llamado a Radio América, a las 7.53 de la mañana de ayer. "Estas acciones han tenido por objeto repudiar la política del Gobierno, que actúa como representante de los intereses económicos multinacionales, y manifestar nuestra solidaridad con los justos reclamos de los jubilados", explicó el presunto vocero de la ORP, quien remató: "la consigna de esta agrupación es: habrá patria pa-

DOS POLICIAS HERIDOS EN ATENTADOS CON EXPLOSIVOS

ESQUIRLAS DEL PASADO

Dos bombas estallaron ayer en sendos bancos porteños y dos policías resultaron heridos en uno de ellos. La Organización Revolucionaria del Pueblo reivindicó el atentado, que sería parte de una serie. El Gobierno reunió al Consejo de Seguridad Interior y admitió la existencia de la ORP.

ra todos o no habrá patria para ninguno".

Al reivindicar el atentado contra YPF, la misma organización había anunciado que se trataba de "la primera acción de una serie que continuará en los próximos días contra la política económica del Gobierno, que se pone de rodillas ante el imperialismo extranjero".

Al respecto, Passero admitió que "hasta el momento la ORP es simplemente un sello, un nombre empleado por alguna persona desconocida que se comunica telefónicamente y se atribuye los atentados". Sin embargo, avanzó la hipótesis de que se trataría de "un posible desprendimiento de alguna organización o grupo terrorista radicalizado de izquierda".

Cuando un periodista le pidió precisiones, Passero aclaró que se refería a grupos como el "Movimiento Todos por la Patria (MTP), la Brigada Che Guevara, el Partido de la Liberación (PL) o algún otro derivado del desarticulado Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP)".

Sin embargo, el ministro del Interior, José Luis Manzano, evitó coincidir con estas definiciones y toda referencia a nombres de personas u organizaciones "hasta que la Justicia tenga en su poder" toda la información que le proveerá el Gobierno sobre la ORP. Según Manzano, este nombre corresponde a una "minúscula, reducida elite", que se reunía en una "organización incipiente en el país, que quizá tenga algunas vinculaciones externas". Al mismo tiempo, restó importancia política al tema: "acá hay un delito concreto, porque hay heridos, y con los elementos que tenemos esperamos que los jueces dicten medidas que nos permitan poner un límite preciso al desarrollo de este fenómeno", sentenció.

Según trascendió, una de las informaciones barajadas en el Consejo de Seguridad Interior indicaría que el grupo habría hecho algún trabajo político en el cinturón industrial de Rosario y del Gran Buenos Aires, básicamente a través de pintadas y volantes, y coincidiría con la caracterización política de Passero.

Aunque Manzano sugirió que la ORP tendría "conexiones externas", el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, declaró a los periodistas que ello "no está probado" y que solamente se sabía que "tuvieron prensa en el Uruguay", una alusión al diario *La República*, que sólo publicó en otra oportunidad los mensajes de la organización.

Los partidos de izquierda y centroizquierda (Movimiento Al Socialismo, Izquierda Democrática Popular, Unidad Socialista, Partido Obrero y Partido Comunista), condenaron el atentado. Desde su óptica, la forma de oponerse al proyecto que califican como neoliberal es a través de la participación de sus partidos en las luchas sociales y políticas. Con distintas palabras, todos coincidieron en que "la sociedad va a la cabeza y de nada sirven los atentados terroristas aislados que no hacen más que ir a contramano de la gente".

TELAM



Restos del cajero automático del Banco de Boston en Flores.
Aquí fueron heridos los dos policías que iban a revisar el lugar.



Estupidez y criminalidad

Hace veinte años la noticia de una bomba frente a un banco no hubiera merecido más que una pequeña mención en las páginas interiores de los diarios. Los dos heridos quizás hubiesen servido para elevar en algunos milímetros el tamaño del título. Gobierno, derecha y todos los medios de comunicación volverían a asustar al resto de la población con la "amenaza subversiva". La izquierda, por su parte, se dividiría entre los que siempre guardan silencio, para evitar un imposible respaldo público o una hipócrita condena, y los que efectivamente lamentarían las explosiones, incluyendo la solidaridad con los afectados. Todos juntos alertarían con criterio sobre las posibles consecuencias represivas del atentado.

Esta vez el Gobierno mantuvo una singular prudencia, la policía no resistió la tentación de difundir confusos trascendidos sobre la peligrosidad y las posibles conexiones de los "subversivos" con los partidos de izquierda y la izquierda —ya nadie cree que dos bombazos acerquen siquiera unos segundos la hora del definitivo amanecer— optó por el repudio sin fisuras. Los medios de comunicación, por supuesto, no perdieron la oportunidad de confundir todo y escandalizar a los sobresaltados receptores demostrando que quizá no cambiaron tanto como ellos mismos creen.

Pero la sociedad se ha modificado. Y lo que hoy convierte a estas explosiones en noticia de primera plana no es la peligrosidad de los ejecutores —después de todo resulta obvio que se trata de un pequeñísimo grupo sin ninguna influencia social—, sino el masivo repudio a la violencia como herramienta de acción política. Repudio que se transforma en indignación cuando el objetivo elegido son dos cajeros automáticos, un lugar al que cualquiera puede recurrir a cualquier hora del día o de la noche. Quizá los atacantes piensen, como dicen, que así respaldan los reclamos de los jubilados, pero ese argumento sólo agrega estupidez a su criminalidad.

Sup-Erman y Antonietti se amigaron en el Senado

"El ministro tiene razón", aseguró Antonietti frente a los senadores, intentando cerrar públicamente el debate sobre la compra de los aviones norteamericanos.



Erman González dio explicaciones en el Senado.
Un momento propicio para "amigarse" con Antonietti.

(Por Eduardo Barcelona) La frase debe haber sonado a música en los oídos del titular de Defensa, Erman González, cuando ayer escuchó que el brigadier Andrés Antonietti decía ante cuatro senadores de la Comisión de Defensa de la Cámara alta: "Yo estoy de acuerdo con el ministro". La definición del jefe del Estado Mayor Conjunto es una rectificación de su informe del 20 de octubre pasado, cuando expresó que los aviones Skyhawk A4M eran "obsoletos y caros". La presencia de representante del Gobierno ante los legisladores se produjo a instancia del senador radical Luis León, quien ayer estuvo ausente como consecuencia de la sesión en la Legislatura de Chaco que lo reeligió como senador.

Tampoco estuvieron presentes los otros representantes del bloque opositor, por lo que el informe, González lo hizo ante el presidente de la comisión, el senador con mejor feeling con las Fuerzas Armadas, Horacio Bravo Herrera, Deolindo Bittel, el santiagueño José Figueroa y Liliana Gurdulich de Correa, todos oficialistas. Al concluir la reunión de una hora, Sup-Erman dijo que el único que había hablado había sido él. Sin embargo, uno de los participantes del encuentro reveló a **Página/12** que la única intervención del brigadier Antonietti fue para decir que acordaba con su superior jerárquico que ponderó —obvio— la compra de los polémicos aviones norteamericanos. "Esta pelea la ganó Erman con fallo unánime", sintetizó un experto militar, quien considera que con este episodio se termina la cuestión política de los A4M.

Cuando salió del despacho de la comisión, González anunció que en la "primera quincena de diciembre se reunirán en Estados Unidos los representantes de la Argentina y los expertos norteamericanos para definir la configuración técnica de las máquinas" (ver esta página). Y también reiteró que hasta tanto no esté finalizado ese detalle técnico, "no se puede hablar del monto total de la operación ni de las condiciones de pago". El estudio elaborado por Antonietti habla de un costo de más de 100 millones de dólares por los aviones y una cifra superior por su puesta a punto, esto es, renovación de la aviónica y el sistema de armas.

La decisión de concurrir a la comisión la tomó González cuando se enteró que el senador que había elevado el pedido de informe era León. Sup-Erman creyó ver en esto una "conspiración" chaqueña, a raíz de que el militar es también coterráneo del legislador. Por otra parte, la evaluación que hicieron los asesores de González era que en el peor de los casos, el ministro siempre ganaría. Ganaba si Antonietti ratificaba el informe, porque quedaba mal ante el Gobierno, y ganaba si conseguía que el brigadier rectificara su posición, que es lo que ocurrió frente a la reducida Comisión de Defensa.

Fuentes confiables de la aviación aseguran que todos los pasos del ministro están avalados por el presidente Carlos Menem, quien habría aprobado las maniobras de Erman contra Antonietti. El mismo día que se conoció la opinión del brigadier contra los aviones, el jefe de Estado dijo que los "aviones llegarán volando" y unos días más tarde González manifestó quedarse con "dudas" respecto del jefe de EMC. Todavía no se habían acallado los comentarios cuando el Presidente volvió a ratificar que la compra de los A4M era una "decisión tomada", declaración que repitió a las 48 horas siguientes. Por si hubiera alguna duda de con quién jugaba Menem, en Villa Reynolds ironizó contra los "brigadieres que no quieren volar". Con el informe en el Congreso, Erman ayer lacró todos los frentes.

ESPAÑA E ISRAEL

Dos que se adelantaron

(Por E.B. y Shlomo Slutzky) Todavía no se sabe en qué condiciones, ni cuándo, llegarán los 54 aviones norteamericanos Skyhawk A4M a la Argentina y ya aparecieron dos empresas internacionales haciendo lobby para quedarse con el millonario contrato de reparación de las máquinas. Esas compañías son la Israel Aircraft Industries (IAI) y la española CESELSA, socias en el año 1986 cuando pusieron a punto los Mirage que están en poder del Ejército del Aire de España. El vespertino israelí *Gloves* da cuenta que el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, hizo gestiones ante la empresa IAI para que se interese en el contrato de los A4M y menciona una cifra de entre 250 y 300 millones de dólares. La intermediación de Angeloz se explica por el hecho de que si fueran los israelíes los adjudicatarios del contrato, parte de ese trabajo podría hacerse en los talleres que la Fuerza Aérea posee en Río Cuarto y en otras localidades de la provincia.

La empresa española CESELSA está en condiciones de realizar los arreglos en los Skyhawk, pero para que ello fuera posible tendría que haber también un crédito español, subsidiario del contrato marco entre España y la Argentina. CESELSA quiso reparar a nuevo la flota de los Mirage argentinos en 1990, sobre la base de esa línea de créditos con España, pero la operación quedó en la nada, luego que IAI interpuso un recurso ante la justicia ibérica por el cual le impidió el uso de la tecnología que juntas adquirieron en oportunidad de la recomposición de los aviones españoles.

Fuentes de la Fuerza Aérea argentina, en tanto, consideran que "aún resulta prematuro hablar de cuál será la compañía que se hará cargo del trabajo, por la sencilla razón de que todavía está en pleno trabajo la labor de la comisión de comodoros y vicecomodoros especialistas en A4B, que estudian la información que trajeron de los expertos norteamericanos sobre los aviones. Una vez que se sepa el estado real de cada una de las máquinas, cantidad de horas de vuelo, si hay que hacerle una revisación completa, las partes que tienen mayor desgaste, entonces, podremos pensar en qué aviónica y sistema de armas ponerle. Recién allí se empezará a estudiar qué empresa o empresas se harán acreedoras del contrato".

El monto del contrato tampoco es algo que puede ser definido ahora, según el vocero autorizado del Edificio Cóndor. "Uno quisiera poner lo mejor arriba de un avión, pero el precio es lo que lo dificulta. Entonces, habrá que pensar qué es lo que puede el país. Los elementos básicos estarán, pero puede variar la calidad. En eso radica una de las dificultades para asegurar que será un contrato de tanto o de cuánto", explica en nombre de la aviación.

El modelo a copiar respecto de los A4M, es lo que hizo Nueva Zelanda con una escuadrilla similar. Los repotenció, mejoró el motor, les cambió toda la aviónica y ahora se los conoce como los Súper Skyhawk, equivalentes en potencia de fuego y maniobrabilidad a un F-15 o un F-16 de la flota de la USAF. En los A4M de Nueva Zelanda lo único original es el fuselaje, el resto es material renovado.

Opinión

Por Pablo Bergel

El método es el mensaje

Quien haya leído el reportaje sobre el "centroizquierda" publicado aquí el pasado domingo 8/92 (el cual contribuye a instalar el debate público sobre el tema), no podrá tal vez sentirse demasiado optimista acerca de las perspectivas de unidad democrática de este espacio y de su madurez para constituirse en una alternativa efectiva frente al bipartidismo tradicional. La tan meneada unidad del espacio popular, democrático, socialista, nacional, etcétera (cuántas palabras para tan pocos fuegos), huele ya a cosa manoseada y envejecida prematuramente, antes de haber alcanzado una existencia real relevante.

Cuando algo encuentra tantas dificultades intrínsecas para concretarse cabe hacerse la pregunta: ¿existirá en verdad el deseo, las ganas suficientes que movilicen la voluntad? En todo caso, si verdaderamente existe un espacio social progresista interesado en construir una alternativa electoral propia deberá intentar hacerse presente con algún vigor en el debate y las decisiones que conduzcan a ello.

Se trata de una cuestión demasiado importante y compleja para dejarla exclusivamente en manos de unos pocos dirigentes. Una verdadera alternativa política al bipartidismo no puede ser menos democrática y participativa en su construcción y conducción que el radicalismo: ni más conservadora y pacata que el menemismo en los desafíos que asume.

La dinámica cupular que han tenido hasta ahora los intentos unitarios se parece demasiado a la lógica pragmática y cortoplacista de la política tradicional como para despertar una expectativa en la sociedad y sostener el entusiasmo de los militantes. Como si no existieran otras formas de servir a la sociedad y de protagonizar una vocación política que encabezar una lista o alcanzar una banca, la cual, en estas condiciones de fractura, sólo puede reproducir el aislamiento y la impotencia. Pasarse la vida (o las elecciones) peleando por el vuelto ya no da ni para satisfacer en serio la propia vanidad.

Nuestro atraso político es evidente, y ello puede explicar en parte la relativa subrepresentación política de un espacio sociocultural que sin duda tiene mayor extensión y densidad. Atraso, sin duda, es procurar identidad en la nostalgia, confundiendo política con rituales al estilo "el Che vive" y tantísimas otras (hemos sostenido, en cambio, que "La identidad está adelante..., para que no se espante", tal precisamente es el título de una reciente ponencia).

Pero atraso es también atribuirse sectariamente el derecho de admisión/exclusión; y aún más lo es descalificar metodologías democráticas con el argumento de que "nadie se enamora de una metodología" (sin proponer otra cosa a cambio que el acuerdo compulsivo y forcejeado entre dirigentes, eufemísticamente llamado "método del consenso").

Es verdad: *la democracia no se hizo para enamorarse de ella sino para convivir civilizadamente.*

No otra cosa son las "internas abiertas" que venimos proponiendo con insistencia desde hace tres años como método articulador del espacio progresista. *Son fórmulas para resolver la diversidad y el disenso en unidad, mediante reglas democráticas;* y si alguien tiene otras para proponer, bienvenidas sean. *Descalificarlas como un "medio" inferior a los "fines" superiores que se presume representar es un resabio de inconfundible cuño setentista, que además puede hoy generar adhesiones indeseables.*

Un eventual acuerdo sobre candidatos para una elección, si se consiguiera (hasta ahora siempre se frustró), sólo permite salvar esa coyuntura. *Pero no es instituyente. Sólo las reglas, la "metodología" que permita resolver democrática y abiertamente los disensos del espacio, son fundantes de su unidad.* Dentro de ella, naturalmente, podrán existir la negociación y el acuerdo, instrumentos legítimos de la práctica política. Y también, esperemos, podrán aparecer las propuestas y los carismas capaces de enamorar.

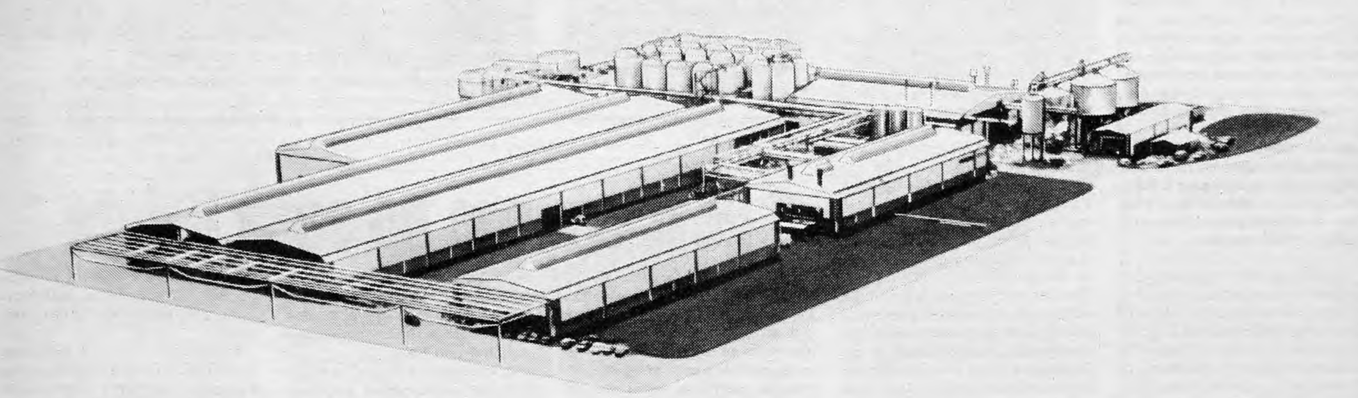
A mi hijo Ricardo Darío
Secuestrado-Desaparecido el 20 de noviembre de 1976

¡Por la Patria Liberada!
Fueron tus sueños mi cielo...
Hoy es patria rematada...
Todos los días un poco, ya de ella,
no nos queda nada...
La niñez abandonada
La vejez es pisoteada
Hay muchas bocas hambrientas
La salud está quebrada; La justicia
desvastada
Pero los poderosos siguen con
billetera abultada
Hoy estamos de rodillas en tu
Patria bien amada...
Se vende al mejor postor...
Y al pasar los años pienso
¡Cuánto dolor sentirías al ver tu
tierra arrasada!
¡Ricardito vivís en nosotros!



NELIDA C.F. DE CHIDICHIMO
Madre de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

NACE UNA NUEVA PLANTA.





EN ZÁRATE, SOBRE LA RUTA 9, KM. 92, CERVECERÍA Y MALTERÍA QUILMES PONE EN MARCHA SU NUEVA PLANTA. EQUIPADA CON LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA DEL MUNDO, PARA LA ELABORACIÓN DE NUESTRA CERVEZA. CERVEZA QUILMES. UN ESFUERZO SIN PAUSA. CON TODA LA ENERGÍA DE UNA NUEVA PLANTA QUE HOY COMIENZA A DAR SUS FRUTOS.

Quilmes

SIGUE EN CARRERA POR OSN

Para lobby, Amalita

Pese a que el consorcio que forma con la North West fue descalificado por los consultores de la privatización de Obras Sanitarias, Amalia Fortabat logró el OK de Economía.



Amalia Lacroze de Fortabat, dueña de Loma Negra.
En ésta mostró más muñeca que Benito Roggio, enviado a boxes.

(*Por Alfredo Zaiat*) La señora del cemento, Amalia Fortabat, consiguió lo que Benito Roggio no: entrar en la segunda etapa de la privatización de Obras Sanitarias de la Nación pese a que ambos habían sido descalificados por los consultores técnico y financiero. El consorcio formado por Loma Negra, Acindar y North West Water —este último como operador internacional— seguirá en carrera, según el dictamen final del comité encargado de este proceso, el cual estaba siendo redactado al cierre de esta edición. Ante esa decisión oficial, el grupo de Roggio, Dycasa y Canal de Isabel II (operador español) adelantó que no recibirá mansamente esa resolución, amenazando con impugnar la licitación, previo desembolso de 1,5 millones de dólares para acceder a esa instancia administrativa.

Amalita logró que su consorcio no quedara fuera de juego gracias a un dictamen elaborado sobre la hora (el documento está fechado el 17 de noviembre) por la Dirección General de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Economía. Uno de los puntos cuestionados por los consultores y analizado por Economía se refiere a la garantía solidaria del operador internacional a su subsidiaria, la que en realidad lidera el grupo. Economía sostiene que las aclaraciones posteriores de North West, ampliando su respaldo, "quiebran el principio de igualdad que significaría admitir esta subsanación", pero concluye que sería beneficioso "permitir una amplia participación a los efectos de escoger la oferta de mayor conveniencia".

Enfrentados con esa contradicción, los responsables de este proceso se inclinaron por la opción más benévola, descartando la fría interpretación de las condiciones del pliego, que descalifica sin atenuantes a la oferta que no presente en un primer momento la documentación en regla. Los consultores (Halcrow & Partners y Paribas-Interbonos), como es previsible, no comparten esa decisión, destacando que el tema de la garantía solidaria fue tan sólo una de las razones para descalificarlos. En el informe detallan, además, que en base a la información presentada por North West no fue posible "determinar la compatibilidad de los medios y recursos propuestos en relación con el abastecimiento de agua potable y con el tratamiento de efluentes cloacales". El otro aspecto cuestionado por los consultores se refirió a que los ingleses no enunciaron en detalle "los proyectos para lograr la expansión del servicio" más allá del segundo plan quinquenal.

El consorcio de Roggio y Canal de Isabel II cuestiona, por su parte, el informe de los consultores al calificarlo de "parcial". Para pelear su permanencia en la licitación vino al país el director general de la empresa española, Roque Gistau, quien advirtió que el grupo "tomará todas las medidas legales y penales" en caso de ser descalificado.

SAN MARTIN URBANO

Pescarmona no saca boleto

(*Por Cledis Candelaresi*) La buena estrella que acompañó a Pescarmona en la puja por alzarse con los ferrocarriles cargueros lo abandonó en la licitación de Femesa: después de quedar afuera del primer paquete (Mitre, Sarmiento, Urquiza y subtes), la comisión evaluadora lo descalificó como postulante por el tramo urbano del San Martín, al igual que al grupo que lidera la constructora Devi. Metrobaires —que integra al metro de Chile— también fue excluida, pero como postulante del Roca.

La flamante resolución fue elaborada después de evaluar los planes empresarios de cada oferente, segunda y decisiva instancia para poder seguir compitiendo. En este análisis los técnicos de Economía encontraron que el ex dueño de Austral aspiraba a operar la línea metropolitana del San Martín —el bocado que más le interesa, ya que está a punto de adjudicarse el servicio de cargas de ese ferrocarril— con sólo 488 empleados, contra los 1400 que hoy ocupa la línea.

Semejante recorte lo dejó bastante lejos del piso de 829 agentes que fijaron sus contrincantes, y casi asustó a los evaluadores (tanto como a la Unión Ferroviaria) con la propuesta de ocupar, por ejemplo, sólo 15 obreros para todo el mantenimiento de vías y obra. Otra de sus deficiencias de peso fue no explicitar "qué posición ocupará el operador en su plantel de personal", es decir, si la Amtrak y la New Zealand aportarían cerebros y de qué manera, o si simplemente mirarían de lejos.

Metrobaires incurrió en una omisión similar. Pero el defecto principal de su plan empresario fue planificar una demanda de pasajes tan optimista que para el décimo año de la concesión hubiese significado quintuplicar la cantidad de pasajeros, meta incompatible con su plan operativo.

El consorcio que Devi (socio de Aerolíneas Argentinas) integró con Caminhos de Ferro Portugueses también previó una venta de boletos "exagerada" a los ojos oficiales, al margen de otros presuntos defectos e imprecisiones. Por citar un ejemplo, habla del mantenimiento de 141 coches cuando por pliego al concesionario se le entregarían 155. Esta aparente incongruencia, de las que hay varias en los distintos grupos, dejó en la comisión privatizadora la sensación de que algunos oferentes jugaron su carta de apuro, sin hacer los estudios necesarios para una oferta seria.

Lo cierto es que, de no mediar alguna impugnación que cambie las cosas, hoy quedan Roggio, Pardo Rabello, Trainmet y Devi compitiendo por el Roca. Por el San Martín también lo hacen Roggio, Pardo Rabello y Trainmet, a quienes se agrega Metrobaires. El próximo paso será, entonces, saber cuánto subsidio demanda cada uno.

Pero antes de que se resuelva esta puja, Economía podría consagrar a la constructora cordobesa como adjudicataria del primer paquete si, entre otras cuestiones, aclara por qué no incluyó el IVA en alguno de sus precios.

Los chilenos rechazan el paquete

(*Por Luis Cortina*) La relación comercial entre la Argentina y Chile, según muchos empresarios en el mejor momento de los últimos años, podría enfriarse a partir de las últimas medidas arancelarias impuestas por Domingo Cavallo, incluyendo el aumento del 3 al 10 por ciento en la tasa de Estadística que pagan las importaciones. Las restricciones cayeron como un balde de agua fría justo en el medio de la renegociación de las listas de preferencias a incluir dentro del Acuerdo de Complementación Económica entre los dos países y ya motivaron reacciones de disgusto en boca de varios sectores de la economía al otro lado de la Cordillera. Las discrepancias serán planteadas en la próxima reunión de la comisión bilateral en Montevideo, en los primeros días de diciembre. Los efectos del tratado sobre el intercambio podrían verse sustancialmente acotados.

En la última reunión del comité mixto, el mes pasado, se había acordado otorgar preferencias arancelarias del 28 por ciento a los productos chilenos que ingresen en la Argentina y del 12 por ciento en el caso inverso, con la excepción de algunos productos que se negociarían por separado y a nivel sectorial según lo requiera cada sector. Adicionalmente, los argentinos propusieron aumentar las preferencias hasta en un 50 por ciento para alinear los aranceles con los que se aplican en el MERCOSUR. La propuesta fue aceptada y se estaba armando una lista común con los productos de ambos países más las excepciones planteadas en cada caso cuando Cavallo anunció su flamante paquete.

La Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA) de Chile emitió un comunicado en Santiago en el que acusa a la Argentina de no cumplir con los compromisos asumidos en el Acuerdo de Complementación firmado en agosto del año pasado. En ese tratado, paralelo al MERCOSUR (que el país trasandino se niega a integrar), los dos países se habían comprometido a eliminar gradualmente las restricciones al intercambio comercial y a evitar introducir nuevas barreras.

La SOFOFA remarcó que en un protocolo adicional de enero de este año se incluyó en esa lista a la tasa de Estadística. No obstante, dice la nota, "el gobierno argentino recientemente modificó la tasa, lo que en virtud del tratado señalado no es aplicable a Chile", y culmina pidiendo a las autoridades de los dos países que adopten "cuanto antes" las medidas necesarias "para la correcta aplicación de los compromisos vigentes".

Pero todo indica que esa idea no entra, al menos por ahora, en la cabeza de Domingo Cavallo. Según comentó a **Página/12** el titular de la Cámara de Importadores local, Diego Pérez Santiesteban, los funcionarios de Economía ya anticiparon la imposibilidad de plantear excepciones, y menos para países extra MERCOSUR. Incluso se dice que costó bastante que Brasil y Paraguay aceptaran la eximición de la tasa otorgada a las importaciones desde Uruguay que se comercialicen dentro del CAUCE.

Las cifras preliminares indican que el intercambio global con Chile podría llegar este año a 1200 millones de dólares, con un saldo ligeramente favorable para la Argentina, volumen que casi triplica el comercio de hace tres años. A esto se agrega un creciente volumen de inversiones en ambos sentidos: se calcula que los capitales chilenos en la Argentina ya llegan a 700 millones de dólares, mientras que en sentido contrario cruzaron la Cordillera unos 350 millones.

Dominique Hachette, profesor de la Universidad Católica de Chile, dijo ayer en un seminario sobre la integración bilateral que se desarrolla en Buenos Aires que percibe que los sectores económicos de su país "no creen que el proceso económico argentino esté firme y sea estable a largo plazo" y señaló que "la estabilidad macroeconómica serviría mucho para avanzar en la integración". En línea con los reclamos empresarios escuchados en los últimos días, el catedrático afirmó que "las recientes medidas arancelarias que adoptó el ministro Cavallo implican para los empresarios chilenos cambios en las reglas de juego, que esperamos que se estabilicen pronto".

Hoy dirán cómo volar en verano

(*Por C.C.*) El último acta acuerdo de Aerolíneas Argentinas está lejos de haber resuelto todas las cuestiones. Edmundo Soria —quien en su momento se apartara de la difícil negociación con los adjudicatarios— explicaría hoy públicamente el nuevo cronograma de vuelos para la empresa y Austral, pero sólo después de haber conseguido algunas aclaraciones al diagrama propuesto por los españoles. En cuanto al aumento de capital dispuesto en el acta, quedan todavía puntos en suspenso.

El encuentro entre el secretario de Transporte y la prensa tuvo que postergarse porque los técnicos de la secretaría prefirieron tener todos los puntos claros antes de poner la cara. La cesión a Austral de vuelos que operaba con exclusividad Aerolíneas, el recorte de frecuencias (compensado en parte con una prometida mayor oferta de asientos) y la eliminación de escalas preocuparon a Transporte, básicamente por la supresión de los destinos intermedios.

Desde la empresa, sin embargo, se sostiene que tal aflicción no tiene sentido y que sólo se trata de "un problema semántico", porque la dupla de aeronavegadoras no dejaría de volar hacia ningún punto del diagrama actual: las escalas serían cubiertas con vuelos directos. Pero la presentación que hizo la empresa ante Economía detallando estos cambios no satisfizo en principio, por lo que se le exigieron una serie de aclaraciones, condición para que Soria pueda salir a explicar el esquema que entrará en vigencia a mediados de diciembre.

Otra cuestión de peso en el destino de la Aerolíneas privada es el aumento de capital por 145 millones de dólares que dispone el acta, incremento del cual el Estado puede suscribir (mediante capitalización de acreencias) hasta el 51 por ciento. En esta porción se incluye la parte de los accionistas privados locales, que hoy es del 14,2 por ciento, pero todo lo que ellos no aporten para concretar ese aumento debe ser cubierto por el socio estatal.

Según los adjudicatarios, éste es un punto a resolver, ya que su propio aporte y el de los otros socios españoles (que deben cubrir el 49 por ciento restante) está garantizado. Según el nuevo esquema societario, Iberia retendrá el 30 por ciento de la sociedad —tope permitido por pliego—, el Banesto y el Hispano poseerán un 7,5 por ciento cada uno, y la ibérica Cofibocasa, recientemente incorporada, tendrá el 4 que falta.

Cavallo aprovecha la corrida para apurar las leyes

Tras una arenga del ministro, ayer el Consejo Económico acordó consensuar la reforma previsional y urgir al Congreso.

(Por L.C.) Con los ecos de la corrida cambiaria aún resonando en muchos oídos, Domingo Cavallo aprovechó la reunión de ayer del Consejo Económico para urgir a sus interlocutores en pos de una rápida aprobación de la reforma del régimen previsional. En una exposición de unos 50 minutos, el ministro intentó reflejar la crisis en toda su crudeza como para no dejar dudas: más allá de algunas diferencias que aún persisten, el cuerpo coincidió en la necesidad de reformar el actual sistema "en forma urgente", para lo cual se formó una comisión técnica que será presidida por el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, que analizará "los puntos de consenso sobre el proyecto del PEN y las sugerencias de los distintos sectores de la producción y el trabajo". En siete días deberá emitir un dictamen único. Luego irán todos al Congreso para pedirles a los legisladores que aprueben la reforma cuanto antes. La reunión también marcó el reingreso de los dirigentes de la CGT luego del paro general del lunes 9.

Esta vez no hubo rueda formal de prensa para informar acerca de los detalles del encuentro. El resultado parece haber sido tan contundente que bastó con la difusión del acta firmada por los participantes, en la que se detallaron los puntos acordados. Según informó uno de los funcionarios asistentes, el jefe de Economía señaló que, si bien el Gobierno está tranquilo ante el desenlace que tuvo la pulseada con los mercados financieros, "la pérdida de la estabilidad podría terminar perjudicando a toda la sociedad".

Nadie se animó a precisar si el ministro fue más explícito, pero por los resultados del encuentro puede inferirse que quiso decir una sola cosa: para garantizar la estabilidad hay que ofrecer lo que "los mercados" piden, y en esa lista la reforma previsional tiene un lugar prioritario. Además, continúa la línea ya esbozada en el Teatro Cervantes en el sentido de utilizar a las dirigencias sectoriales de modo de presionar sobre el Congreso para sacar las leyes que necesita.

El núcleo del proyecto oficial consiste en mantener un sistema de reparto por el que los beneficiarios recibirán un monto fijo, financiado con un impuesto general "que podría ser una parte del IVA o de Ganancias", según explicó el funcionario. Adicionalmente, habrá un sistema de capitalización integrado por las administradoras de fondos de pensión, a las que cada trabajador aportará en forma individual y a su elección para engrosar su jubilación futura. Los gremios ya consiguieron introducir en el proyecto de ley la posibilidad de crear sus propias administradoras y participar así de un negocio que muchos consideran millonario. El punto principal de las diferencias que subsisten es si el aporte al sistema de capitalización debe ser obligatorio o no.

Lo ocurrido anoche en el llamado Consejo para la Producción, la Inversión y el Crecimiento confirma la estrategia de Economía: hacer valer los 300 millones de dólares que debió vender el BCRA para imponer lo que el Parlamento le estaba retaceando.


F. Dvoskin

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
Reforma jubilatoria, un salvavidas para el mercado de capitales.

PROYECCIONES PARA 1993

Pasó el tiempo de consumir

(Por Julio Nudler) 1993 viene frío. Mientras que en 1992 la demanda agregada —suma del consumo privado y público y de la inversión— creció 29.690 millones de dólares, el año próximo sólo aumentará una cuarta parte de esa cifra: 7293 millones, mientras que las exportaciones permanecerán constantes. Pero hay algo más. Ese último número incluye una caída de 5440 millones en el consumo privado, siempre según las proyecciones de la consultora Alpha, expuestas por Débora Giorgi. El retroceso del consumo privado, cuya razón principal es que el poder adquisitivo del salario continuará decreciendo, se compensa con un fuerte incremento del gasto público en 8103 millones y de la inversión (+4630 millones) impulsada por las privatizaciones.

Según Alpha, esto hay que esperar de 1993:

- La Argentina se enfrentará a precios declinantes en las *commodities* (alimentos y materias primas) por sobreoferta en los mercados internacionales.
- Habrá menos dispersión en las situaciones sectoriales. La caída en el poder adquisitivo afectará más parejamente a todos.
- Proseguirá el "embargo" del salario por las cuotas, que absorben alrededor de un 25 por ciento del ingreso disponible, especialmente por culpa de una financiación muy cara, que cuesta entre 3 y 4 por ciento mensual.
- Las inversiones crecerán menos que en 1992, pese a que más de dos quintas partes del incremento esperado para el '93 corresponderá a nuevas inversiones por 2195 millones en las empresas privatizadas. Pero además muchas industrias locales se preparan para proveer a los operadores de esos servicios.
- La industria no prevé cambios importantes en las exportaciones. El último paquete de incentivos operó como una buena señal, pero insuficiente para salvar a empresas no competitivas. En 1987 los incentivos llegaban en algunos casos al 70 por ciento del valor FOB; ahora no pasan del 10 por ciento.
- El PBI crecerá 3,8 por ciento.
- Una característica microeconómica de 1993 será que en bienes no durables masivos sobresaldrán las segundas marcas, a diferencia de lo ocurrido el año pasado y éste, en que se vendió lo mejor.
- Las materias primas industriales serán las más afectadas porque la economía crecerá poco y los productores brasileños seguirán enviando hacia la Argentina sus excedentes, después de absorber el aumento en la tasa estadística.

Costos como un camión

(Por Daniel Sosa) Los transportistas de cargas decidieron ir al choque para abaratar costos: le pidieron a Domingo Cavallo una amplia apertura que permita inclusive importar camiones usados para facilitar la renovación de equipos. La demanda cobró indirecta resonancia cuando Bernardo Neustadt inició una campaña radial y televisiva contra los modelos "horribles, estropeados, lentos y carísimos" que circulan por las rutas. Pero los fabricantes locales de vehículos comerciales, en un alarde de buenos paragolpes para resistir embestidas, rebatieron esos argumentos en una nota al ministro y se escudaron en el régimen de la industria automotriz para rechazar cualquier amague de "inestabilidad jurídica".

La delegación de camioneros recibida por Cavallo la semana pasada le transmitió su inquietud por los altos costos relativos de los camiones. "Algunos modelos del mismo tipo y marca en Chile cuestan un 30 por ciento menos, mientras los usados de dos o tres años valen un tercio", precisó Marcelo Mugas, de la Federación de Empresas de Autotransporte de Cargas.

"El parque actual tiene una antigüedad de 18 años, lo que encarece el mantenimiento, y no podemos modernizarlo porque éste es un mercado cautivo. Y dado el creciente comercio regional ya resulta más ventajoso radicarse en el país vecino", advirtió el empresario.

Según las terminales —Mercedes Benz es la mayor y la acompañan Iveco, Scania y Autolatina (la línea Ford)—, la diferencia de valores entre el mercado interno de la Argentina y Brasil para camiones semipesados y pesados oscila entre el 8 y el 10 por ciento.

Los fabricantes replicaron además que la renovación del parque depende mucho más de la financiación que del precio de las unidades, argumento que fue repetido por el secretario Juan Schiaretti cuando el mismo periodista lo consultó ayer. El jefe de Industria descartó la importación de camiones tras señalar que su precio más arancel es similar al externo.

NORMALIDAD

Después de las agitadas jornadas cambiarias, los negocios en la City volvieron ayer a desarrollarse con la misma tendencia que predominaba antes de la corrida. El Banco Central tuvo una tímida intervención en el mercado cambiario, al adquirir 6,7 millones de dólares; la tasa interbancaria se ubicó en el 20 por ciento anual (1,7 puntos mensuales) y las acciones retrocedieron 2,4 por ciento. Con las compras de ayer, el BCRA recuperó ya 28,9 millones de los 302 que vendió la semana pasada. Entre los papeles líderes sólo se salvó Telefónica, con una suba de 0,4 por ciento, mientras que Alpargatas y Ledesma bajaron 5 por ciento. El volumen negociado se redujo a 56,4 millones de pesos, un 21,5 por ciento menos que en la jornada anterior. Los BOCON, en tanto, recortaron su fabulosa ganancia de los últimos días al perder 6,6 por ciento. La Comisión Nacional de Valores, por su parte, informó que a partir de las próximas ruedas los bancos podrán operar a través de diferencias de precios y no por comisiones, vieja aspiración de los financistas. Aquellos operadores que se inscriban como "mayoristas" podrán actuar en negociación continua sin abonar cargo alguno en concepto de Derecho de Bolsa, salvo el canon mensual de 3000 dólares.

Para los autos no hay pálida

La producción de autos en octubre aumentó 0,5 por ciento respecto del mes anterior y alcanzó el record histórico, con 26.013 unidades (el máximo anterior fue de octubre de 1980). Esa marca se consiguió pese a que "hubo alguna pérdida de producción por problemas gremiales, ya solucionados", según la Asociación de Fábricas de Automotores. En los diez primeros meses del año se produjeron 206.549 coches.

Lo que sobra son boliches

La culpa de la inflación es de los comerciantes que "no saben competir y para compensar lo poco que venden encarecen sus productos para obtener algún margen de rentabilidad", dijo ayer el secretario Juan Schiaretti. El titular de Industria y Comercio destacó la incidencia en las subas de la gran cantidad de bocas de expendio existentes: una cada 4,4 habitantes, contra una cada 78 en Europa y una cada 130 en EE.UU.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Taiwán

El Gobierno presenta la neoestabilidad del dólar como un triunfo de su ortodoxia. Y los medios oficialistas no tardaron en hacerse eco: uno de ellos tituló "La revancha del Central", interpretando que no habrá tercer partido o bien (más ingenuidad aún), que los goles alcanzados en el segundo son indescontables.

Sería interesante conocer si el gabinete económico es o se hace. Cierta pista quizá la da Cavallo, el más inteligente de los pérfidos, quien al menos por ahora no sale a cantar victoria. Curioso tratándose de un desbocado, o tal vez sólo se deba a un período de descanso tras sus inolvidables declaraciones sobre indigencia y necesidades familiares. Pero por mucho que todos ellos se definan "más técnicos que políticos", es absurdo suponer que pueda habérseles escapado la simultaneidad entre el dólar vuelto a su cauce y el anuncio oficioso de recurrir al decreto para sancionar flexibilización laboral y reforma previsional.

Más absurdo todavía, sin embargo, es que el Gobierno haya atravesado un traumático recalentamiento del dólar —obviamente impulsado por la guinda del establishment— que tuvo como objetivo apurar ambas medidas. ¿No son acaso las que más lo obsesionan? Si de todos modos terminaría sacándolas como fuere, ¿por qué se expuso el costo político de una corrida cambiaria? ¿Por qué justo *ese* costo, que en este país no tiene retorno una vez que la clase media siente el virus de la inseguridad? Al revés de otras oportunidades, no hay en esto contradicción coyuntural alguna entre los intereses de banca acreedora, grupos locales y conducción económica. Todos son contestes de que la taiwanización de las condiciones laborales es la única alternativa a la devaluación. ¿Entonces?

Entonces quedó expuesto quiénes tienen el mango de la sartén. Y de la manera más descarnada que se haya conocido desde el inicio de la convertibilidad. El Gobierno tenía unas escasas fichas políticas para jugar en la ruleta del Parlamento, donde depende de barrios chinos y bloques sindicales para urgir sus leyes imprescindibles. Más la histeria de medio gabinete de ministros contra el juego propio de Cavallo, en ese canibalismo de todos los días que es el menemismo way of life. Los grupos, en cambio, saltan la banca con una movida cuando la paciencia se les agota.

El esclavo tiene por costumbre ofrecer más de lo que la advertencia requiere. Por eso se vuelve a pronunciar *dolarización*. Respondieron al ataque con doble defensa amanuense: bastaba anunciar la intención de decretar, pero por las dudas agregaron el fin de la soberanía monetaria. Habrá Estado pero en forma de las tribus empresarias que ganaron otra vez.

Con huevos y globos, como si fuera Carnaval

Empleados de los Astilleros Río Santiago protestaron frente a Defensa por sus salarios y la reactivación de la empresa.



Los trabajadores de Astilleros preocupados por su situación laboral.

Reclaman el pago de 150 pesos por vacaciones mal liquidadas.

En un singular estilo de protesta, trabajadores de Astilleros Río Santiago se manifestaron ayer en "demanda de mejoras salariales y por la reactivación del establecimiento" arrojando huevos y globos de carnaval rellenos de pintura a los edificios del Ministerio de Defensa, la Bolsa de Comercio y la Sociedad Rural Argentina. Empleados de la Petroquímica General Mosconi, que se privatizará en el próximo mes, se agruparon también frente a la cartera de Defensa para bregar por su "estabilidad laboral".

Con ásperos conceptos y cánticos destinados al presidente Menem y al titular de Defensa, Erman González, operarios de los Astilleros realizaron su vigesimasegunda movilización en reclamo "del pago de una cuota de 150 pesos en concepto de vacaciones mal liquidadas, correspondientes al período que va de 1983 a 1986". Sin embargo, en medio de la protesta, un portavoz de la cartera que timonea González aseguró a los trabajadores que el ministerio liquidará esa deuda la semana próxima.

Pese a ello, la cartera de Defensa cargó igual con otra andanada de reclamos obreros, como el de "acelerar los trámites necesarios para la definitiva reactivación de la empresa, que —según indicaron— se encuentra trabajando a un cincuenta por ciento de su capacidad". La fuerte artillería lanzada contra el gobierno menemista, "que demuestra un desinterés absoluto hacia los Astilleros", también alcanzó al secretario de Transporte, Edmundo Soria, "quien —de acuerdo con lo que denunciaron— retuvo 32 millones de dólares provenientes del presupuesto nacional que debían destinarse a financiar la terminación del buque petrolero de 30 toneladas 'Ancona', una embarcación que actualmente se encuentra en un 25 por ciento de su fabricación".

La protesta tuvo ribetes extravagantes y, gracias al son de los bombos y de una infinita lluvia de huevos que se derramaban en las paredes de los edificios de Defensa y hasta en los cuerpos de los policías que custodiaban el lugar, los trabajadores lograron hacerse notar a lo largo y lo ancho de toda la ciudad.

En un momento de la tarde, 300 operarios de la Petroquímica General Mosconi, de la ciudad bonaerense de Ensenada, se acoplaron a la protesta y junto a los trabajadores de Astilleros expresaron su rechazo a la política del Gobierno. La situación de los trabajadores de esa planta es delicada, ya que, de acuerdo con lo estipulado en el decreto 1803/92 del Poder Ejecutivo, quedarán excluidos cuando la planta se transfiera a la nueva empresa adjudicataria. Igualmente, reclaman que "se proceda a documentar el Programa de Propiedad Participada (PPP) para los trabajadores, aplicable en la petroquímica, en un monto no inferior al 10 por ciento del capital de la nueva sociedad".

Pese al dispositivo montado por la Policía, la muchedumbre que reunió las dos protestas obligó a cortar el tránsito durante tres horas, con el consiguiente embotellamiento del centro porteño.

Los votos siempre pagan

A veinticuatro horas de ver la luz, el decreto sobre el financiamiento estatal de los partidos políticos provocó ayer las primeras polémicas. Mientras la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, resaltó las virtudes de la norma oficial —"ahora el pueblo con su voto va a decidir cuáles son los partidos que van a recibir más o menos dinero"— , el diputado Jorge Vanossi presentó un proyecto de ley para que el decreto sea declarado inconstitucional por el Parlamento.

La funcionaria liberal explicó que los pasajes aéreos y ferroviarios gratuitos y las líneas telefónicas sin cargo serán reemplazados en 1993 por un aporte global de 13 millones de dólares, de los cuales el 20 por ciento será distribuido en sumas iguales a todas las fuerzas, mientras que el 80 por ciento restante se asignará en función de los votos y los legisladores que tiene cada partido. Los primeros cálculos indican que el PJ recibirá 5 millones de pesos, la UCR casi 4 millones, la UCeDé 650.000 y cifras significativamente menores irán para las demás fuerzas. Dalesio de Viola sostuvo que hasta el momento "partidos que nunca lograron representación parlamentaria se llevaban el grueso de los fondos e incluso una de esas agrupaciones tuvo una cuenta telefónica de más de 60.000 dólares".

En sintonía con algunas de las discrepancias expuestas por el radicalismo en su momento, el diputado y constitucionalista de la UCR Jorge Vanossi fundamentó su pedido de nulidad del decreto en un largo proyecto de declaración presentado ante la Cámara de Diputados.

Las objeciones son:

- Que el decreto modifica una ley —específicamente la 23.298, en los artículos referidos al financiamiento de los partidos—.
- Que el decreto asigna al Ministerio del Interior el 20 por ciento de los fondos sin precisar el destino de ese cupo monetario, con lo cual "se viene a perjudicar a los partidos y la suma queda en beneficio discrecional de la cartera política.



Por Raúl Kollmann

PC está aquí

A partir del 1º de enero, el sistema argentino de financiamiento de los partidos políticos reunirá las peores características de cada uno de los modelos que se aplican en el mundo. Las fuerzas grandes concentrarán buena parte de los fondos del Estado y al mismo tiempo continuarán recaudando de donde sea —empresarios, dirigentes sindicales, aportes de traficantes de armas, fondos reservados del Estado, dictadores de Medio Oriente, etc.—, sin la menor transparencia y seguramente a cambio de compromisos con los aportantes. Los partidos chicos, sobre todo los más opositores, fueron proscriptos —no pueden presentar listas— en la mayoría de los distritos por el simple trámite de cancelación de la personería por no haber obtenido el dos por ciento de los votos, que en el fondo se traduce en la siguiente sentencia: el que no tiene cantidad suficiente (en este caso de votos, en otros casos de dinero) no tiene derecho a la supervivencia. A ello hay que agregarle que ahora, los pocos que subsistan tendrán menos fondos para afrontar la competencia electoral contra los más grandes. Aunque hace dos años se viene prometiendo que se suprimirá la exigencia de un porcentaje de votos para poder presentar listas, el compromiso ha sido sistemáticamente incumplido y el paradigma, no por casualidad, está en la provincia de La Rioja: este año fueron ilegalizados 13 partidos, sólo quedan 3. Es el modelo a aplicar.

El sistema de franquicias produjo un sinnúmero de hechos de corrupción e indudablemente debía ser liquidado. Lo notable es que el nuevo no es el anterior sin corrupción; es un reparto distinto, bipartidista, que no ataca el principal foco de los negociados: los fondos negros que reciben fundamentalmente los partidos grandes. PC Farias, tesorero de la campaña electoral de Collor de Mello, estuvo en el centro de las denuncias por corrupción en Brasil, la Justicia francesa acusó y este mes pidió el procesamiento de Henri Emmanuelli, presidente del Parlamento, por financiamiento ilegal del Partido Socialista; también en noviembre fueron detenidos por el mismo motivo dirigentes de primer nivel del socialismo italiano y varios demócratacristianos están acusados de ser financiados por la mafia. Aquí, las puertas siguen abiertas de par en par y la única preocupación parece ser la redistribución de los fondos estatales también a favor de los poderosos.

La credibilidad de los partidos está indudablemente en su punto más bajo. En lugar de impulsar el pluralismo y la entrada de aire fresco a través del surgimiento de nuevas alternativas políticas o de iniciar el camino de una mayor transparencia, el sistema se perpetúa, no sólo —y fundamentalmente— a través de la injusticia social, sino también a través del bipartidismo por decreto y la exclusión política.

LA UBA RECHAZA EL PEDIDO DE INVESTIGACION

"Pretenden intimidarnos"

Las autoridades de la Universidad de Buenos Aires rechazaron ayer el contenido de la resolución 3150 del Poder Ejecutivo nacional por el que se ordena una investigación sobre presuntas "irregularidades administrativas" detectadas por el Tribunal de Cuentas y la Dirección General Impositiva (DGI) en esa casa de estudios y la calificó como "intimidatoria". La notificación oficial de la resolución llegó a la UBA primero por los diarios y recién ayer a media mañana en una comunicación formal. Para contrapesar su embestida, el ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció un aumento del presupuesto universitario.

Con el parte oficial en su poder, la UBA emitió un comunicado en el que rechaza los términos del texto redactado por el ministro Salonia, ya que "de los mismos surge una clara intencionalidad intimidatoria y atentatoria contra la autonomía universitaria" y aclara que "las diversas auditorías llevadas a cabo por el Tribunal no determinaron en ningún caso faltante de fondos".

Por su parte, Salonia balanceó la ofensiva oficial sobre la UBA con el anuncio de que "el gobierno nacional, demostrando la importancia que asigna al sector universitario, ha incrementado el presupuesto previsto para el sector en 120 millones de pesos", lo que significa que las 29 instituciones de todo el país recibirán en total 1.233 millones.

A su vez, el decano de Medicina, Luis Ferreira, incondicional aliado del menemismo, aprovechó la denuncia de Salonia para anticipar que el consejo directivo de su facultad resolvería hoy pedir que la UBA convoque a una asamblea (decanos, profesores, graduados y estudiantes de las trece facultades).

Desde la vereda opositora, la reacción tampoco se hizo esperar. El presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) —la central que representa a los centros de estudiantes de todo el país—, Ariel "El Gallego" Rodríguez, consideró que la denuncia de Salonia "no hace más que ratificar la política de agresión y persecución que desde Educación se viene llevando contra las universidades" y recordó que "la misma universidad ha solicitado hace casi dos años una auditoría contable al Ejecutivo".

En la misma línea se pronunció el titular de la Franja Morada porteña, Sergio Borsalino.

Al margen de las evaluaciones políticas, el rectorado de la UBA detalló en doce puntos las razones de su rechazo al embate de Educación. Los principales ítems son los siguientes:

- Sólo fue detectada la pérdida de un libro contable y la universidad dispuso el correspondiente sumario y la respectiva denuncia policial. Toda la documentación comprobatoria sobre los movimientos asentados en ese tomo se encuentra en "perfecto estado y fue revisada por el Tribunal de Cuentas".
- Las irregularidades en los pagos encontrados en el Colegio Carlos Pellegrini fueron denunciadas penalmente por decisión del rector en agosto pasado y la dependencia administrativa correspondiente fue intervenida. No existen imputaciones concretas sobre la situación en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
- La única inspección de la DGI recibida consiste en una verificación que se está llevando a cabo en una playa de estacionamiento, donde guardan sus vehículos profesores, graduados, investigadores y estudiantes. Una nota remitida por el Departamento de Consultas de la DGI a la UBA —fechada el 3 de mayo del '90— expresa que "según surge del dictamen 50/82 del 27/7/82 de la ex Dirección de Asuntos Jurídicos de este organismo, la UBA se halla fuera del ámbito de aplicación de todos los impuestos nacionales".(El secretario general de Educación, Guillermo Heissinger, informó sin embargo que "el Tribunal de Cuentas precisó que la UBA adeuda 200.000 dólares de IVA".)
- La UBA comparte el criterio de elevar al procurador y al fiscal de Investigaciones Administrativas todas las actuaciones que sean necesarias a los efectos de esclarecer los hechos.
- Se descarta la necesidad de "tomar medidas precautorias" —como se insinúa en la resolución 3150— para dilucidar las supuestas irregularidades.
- Salonia "no es competente" para disponer sobre estas anomalías en virtud del artículo 21 de la Ley de Ministerios, ya que el mismo lo limita a "entender sólo en la coordinación del sistema universitario".

Mientras se define esta nueva batalla contra la UBA, los rectores peronistas y radicales seguían anoche haciendo lobby en el Congreso para arañar algunos de los 120 millones de refuerzo presupuestario.

Globos en el Congreso

Más de 1500 alumnos de escuelas bonaerenses participarán hoy, a las 16, de una suelta de globos frente al Congreso. La actividad constituirá el cierre del II Congreso Provincial de la Niñez organizado por el SUTEBA —entidad de base de CTERA—, en el que los chicos debatirán sobre temas como "Derechos del Niño, a la educación, al trabajo y a condiciones dignas de vida". Cada uno de los globos que por la tarde serán soltados frente al Parlamento llevará un mensaje "en defensa de la educación y de los Derechos del Niño".

Abandono hospitalario

"¿Quién es el responsable de la muerte del paciente?", se preguntó el director del Hospital Sayago, de la ciudad de Santa Fe, cuando le tocó explicar lo que había sucedido el domingo pasado, cuando un hombre de 52 años del que se desconoce su identidad falleció por falta de atención médica. "Es sumamente grave la situación debido a la falta de médicos de guardia", justificó Roberto Paredes. El gobernador Carlos Reutemann también se preguntó por el responsable de esa muerte y prometió "una investigación urgente".

Pichichos condenados

El "Club de Animales Felices" denunció que la administración del Mercado de Hacienda de Liniers dispuso matar a los 80 perros que viven dentro del predio. La orden habría sido impartida la semana pasada por el presidente de la empresa recientemente privatizada, Enrique Lalor, y el organismo encargado de cumplirla sería el Instituto Pasteur de Buenos Aires. "Los canes gozaron durante mucho tiempo de la protección y el cariño de los arrieros y demás empleados del lugar, quienes los adoptaron como mascotas", informaron los representantes de la protectora. El Club pidió "una solución que no pase por la muerte", y se ofreció a controlar los nacimientos de la población canina.

Otras seis historias que terminaron en suicidio

Una extraña coincidencia de voluntades y decisiones drásticas desembocó en un nuevo pico de suicidios, que se suma a la serie iniciada a mediados de este año: en las últimas 48 horas, en distintos puntos del país, seis personas eligieron terminar con su vida con métodos violentos. En Lomas de Zamora, una jubilada de 72 años se disparó un tiro en la sien, por explícitas razones económicas que quedaron expresas en una carta póstuma. Cerca de la estación de Wilde, con diferencia de pocas cuadras, dos mujeres se tiraron bajo las vías del ferrocarril Roca. Y en Rosario, un estudiante de 18 años se mató de un disparo de escopeta en el paladar. La serie cierra con dos casos registrados en Córdoba, el miércoles último, donde dos personas se mataron, también con sendos disparos en la sien, "aparentemente por motivos económicos", de acuerdo con los informes policiales.

En las últimas 48 horas y en distintos puntos del país seis personas se quitaron la vida por razones económicas o crisis depresivas.

La abuela Etelvina Areas, tuvo el cuidado de dejar una nota a sus familiares para explicar que su decisión se debía a la gravísima situación económica por la que atravesaba. Luego, apuntó el revólver calibre 38 en su sien derecha y se pegó un tiro. Ocurrió en una vivienda de la calle Pedernera al 1600, a dos kilómetros del centro de Lomas de Zamora. Etelvina se convirtió en la sexta jubilada de ese partido del conurbano bonaerense que optó por el suicidio, en menos de dos meses.

El joven rosarino Leonardo Montenegro, también quiso dejar explícitas las causas de su muerte: "Me suicido porque estoy cansado de vivir", escribió en una hoja, de puño y letra. Había estado estudiando con sus compañeros de Medicina para un examen final, cuando se ausentó por un momento hasta un departamento que alquilaba. En ese lugar, con una escopeta calibre 22, se pegó un diparo en el paladar. Sus compañeros relataron después que Montenegro vivía en un estado depresivo profundo, después de la reciente separación de sus padres. "Estoy sofocado por todos los problemas que me rodean y que no dejan de perseguirme por los rincones de este mundo monótono e incontrolable", había tipeado con máquina de escribir, en una hoja que apareció arrugada entre sus dedos.

En Wilde, partido de Avellaneda, dos mujeres coincidieron en el mismo día, con diferencia de horas y de pocas cuadras, para arrojarse bajo las vías del ferrocarril. El primer episodio ocurrió a la madrugada, a pocos metros del ingreso a la estación ferroviaria: hasta ahora no se pudo identificar a la víctima, que tenía alrededor de 50 años, y menos aún se conocen las causas que la llevaron a ese final. En el otro hecho, también cerca de la estación, María Mabel Lechessi, de 39 años, se tiró bajo las ruedas de un tren que se dirigía a Plaza Constitución.

Los otros dos episodios que completan la serie ocurrieron el miércoles en la provincia de Córdoba. Uno de los dos casos sucedió en la localidad de Las Pascanas: Beatriz Oberti, de 30 años, se pegó un balazo en la cabeza, en el baño de las oficinas que la Empresa de Energía de Córdoba tiene en ese pueblo. El otro, se produjo en un hotel céntrico de la capital cordobesa, donde Francisco Duarte, de 46 años, también se disparó un balazo en la sien. En ninguno de los dos casos se pudo saber con precisión el motivo de las resoluciones. Pero los informes preliminares con que cuenta la policía hablan, en ambos casos, de aparentes razones de finanzas domésticas.

El silencio en las calles



Ricardo Balleste

"Muchos de nosotros recibimos amenazas", fueron las primeras palabras que Mariel Arce, madre de Pablo —muerto en circunstancias aún no aclaradas— pronunció en su breve discurso anoche en la Plaza de los Dos Congresos antes de que comenzara la Marcha del Silencio Nacional de la Solidaridad. Las otras familias integrantes de la Comisión de Familiares de Víctimas de la Violencia Institucional que recibieron anónimos intimidatorios son las que padecen los crímenes no esclarecidos de Sergio Schiavini, Fabián Nievas, Fernando Giovanelli y Martha Parolari. La entidad envió notificaciones al Ministerio del Interior, al gobierno de la provincia de Buenos Aires y a la policía.

La caminata, que en capital finalizó en la Plaza de Mayo con la participación de cerca de 300 personas, se realizó también en Catamarca, San Luis, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero y Santa Cruz, empezó luego de que Marilyn Varela, que era compañera de colegio de María Soledad Morales, llamara a los argentinos a "pelear por lo que consideran injusto". A los pocos metros de salir del Parlamento, miembros de la Coordinadora contra la Represión Policial Institucional comenzaron a entonar cánticos, pidiendo justicia, provocando el disgusto de los organizadores que les rogaban silencio, cosa que finalmente ocurrió no sin que antes mediara la explicación de que "cada uno se expresa como quiere".

Operativos antidroga

La policía bonaerense realizó nuevos procedimientos antidroga en Vicente López y Mar del Plata, que en un principio fueron relacionados con la investigación sobre comercialización de estupefacientes en la que está imputada Dolores Blaquier. La División Narcotráfico Zona Norte allanó una casa en Capilla del Señor al 500, de Vicente López, donde incautó 1,5 kilos de cocaína, balanzas de precisión y sustancia de "corte" y detuvo a un hombre de 37 años, mientras que la Unidad Regional Mar del Plata atrapó a tres hombres y dos mujeres en el barrio Parque Luro de esa ciudad que tenían en su poder cocaína de máxima pureza. En este último caso, la policía dijo que se intenta establecer posibles conexiones con "alguna organización de traficantes".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréżcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal: Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MEDICAMENTOS TRUCHOS

Sospechas en frasco

Mientras otra droguería fue allanada por fraccionar medicamentos sin autorización, en varios hospitales bonaerenses se secuestraron remedios de fabricación "sospechosa".



Rafael Calviño

Varias droguerías están en la mira.

Como parte de los operativos de control de medicamentos impulsados en las últimas semanas, la policía bonaerense realizó un allanamiento a la droguería mayorista Corletto, de Villa Sarmiento, en el partido bonaerense de Morón, donde se comprobó que se esterilizaban irregularmente elementos utilizados en medicina y se fraccionaban productos de farmacopea para uso humano sin que se encontraran los certificados de autorización. En relación con las clausuras dispuestas la semana pasada, *Página/12* tuvo acceso al informe elaborado por la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnologías Médicas (ANMAT) referido a tres laboratorios y tres droguerías. En dicho informe se determinan los motivos de las actuaciones, cuál es la situación de cada uno de ellos y qué medicamentos producían los laboratorios (ver recuadro). Un solo ejemplo, el de Drogal, alcanza según los funcionarios para demostrar el tenor de las irregularidades: "Se procedió a la destrucción de inyectables, antibióticos, anestésicos, analgésicos, drogas y otros productos que se encontraban vencidos o en estado de conservación deplorable". En hospitales de la provincia de Buenos Aires fueron secuestrados productos de otra de las droguerías clausuradas.

Los observados

La siguiente es la lista de los medicamentos elaborados por los laboratorios clausurados por el Ministerio de Salud y Acción Social.

CLIMAX:
- Solución Glucosada Hipertónica al 25% y 50% (ampollas)
- Thiaminose Ampollas
- Plexidina Comprimidos

DATSA:
- Flutamida (250 Datsa, 100 Datsa y 400 Datsa) (comprimido)
- Niftolide Datsa (comprimidos)
- Carboplatino Datsa 150 (frasco ampollas)

E.F.A.:
- Antiséptico Bouzen (solución)
- Carbón E.F.A. (comprimidos)
- Colibacin (comprimidos)
- Danomicín (grageas)
- Livergot (solución)
- Oticazen (gotas)
- Phal (comprimidos)
- Pruripelén (crema)
- Tirohexyl Buches (solución)
- Tirohesaje Buches (solución)
- Vitapelén (pomada)
- Tirohexyl Caramelos

En el local de Villa Sarmiento los materiales que se esterilizaban para conocidas marcas fueron encontrados para ser repartidos sin las bolsas selladas reglamentarias, de lo que se podría deducir, según fuentes judiciales, que eran distribuidas masivamente sin esa cobertura y que el comerciante a consumidor final las envasaría sin una esterilización óptima. También se hallaron productos tales como vaselina líquida y sólida, linimento y óleo calcáreo (para las paspaduras que los pañales producen en los bebés) fraccionados y envasados para su comercialización con la iniciales DC (Droguería Corletto). Entre los materiales esterilizados sin estar embolsados había frascos para análisis, tabuladuras y sondas. Las normas reglamentarias indican que los elementos médicos que deben ser esterilizados tienen que ser cubiertos por óxido de etileno una vez puestos en las bolsas, según explicó el comisario Ismael Béccar, a cargo del operativo.

El juez Daniel Llermanos se encontró "sorprendido por la forma en que, en un principio, parece que esta droguería trabajaba". El magistrado no puedo evaluar la clausura del local, inspeccionado por la División Delitos contra la Salud y el Medio Ambiente de la Policía Provincial en el marco de la causa que se sigue en el juzgado de Lomas de Zamora por irregularidades en los medicamentos y en material médico, porque el Ministerio de Salud provincial no realizó actividades por ser el aniversario de la ciudad de La Plata.

En cuanto a las clausuras de los laboratorios Climax, EFA y Datsa y las droguerías (encargadas del almacenamiento y distribución) Drogal, Biofar-Bioder y Alsi, las causas y los estados actuales de cada uno de ellos son diferentes. En el caso de Datsa S.A., los motivos son que en el momento de la inspección "carece de autorización de expendio; no tiene locales e instalaciones adecuadas, faltan equipos, las condiciones higiénicas sanitarias son deficientes, falta el libro de registro de entrada, salida y control de productos, hay nuevas actividades sin autorización previa, no se realizan ensayos ni comprobaciones, se elaboran productos ilegítimos sin la valoración de las normas vigentes".

En cuanto a Drogal, además de la destrucción del material ya especificado, se determinó "el desconocimiento del origen de algunos productos; las instalaciones no son adecuadas para elaborar medicamentos, carecen de condiciones higiénicas sanitarias y de un sistema adecuado para conservar drogas y productos terminados; falta control de calidad de los productos que fraccionan". La responsable de esa droguería, en diálogo con **Página/12**, dijo que el motivo de clausura "sólo fue una cuestión edilicia" y agregó que la faja había sido levantada antes de que la Secretaría de Salud la comunicara a la prensa. Sin embargo, Pablo Bazerque, director del ANMAT, dijo a este diario que la clausura sigue en pie.

Sobre Climax se establecen "las deficiencias del estado de las instalaciones y las máquinas y la falta de técnicas de control". Este laboratorio argumentó haber subsanado las fallas y pidió al Instituto Nacional de Medicamentos (INAME) una segunda inspección. Respecto de Biofar-Bioder, luego de ser clausurado por "falta de buenas prácticas en la elaboración", informó haber modificado sus condiciones y, después de una segunda inspección, su rehabilitación está en trámite "sólo para producir líquidos". EFA fue clausurado por razones edilicias "que no mostraban la garantía para elaborar un producto de calidad" y solicitó su reapertura argumentando que ya había efectuado las modificaciones requeridas.

CASO BARREDA

Desfile de testigos ante el juez

A pesar del paréntesis obligado por la celebración del 110° aniversario de la fundación de La Plata, el juez Bruno Casteller tomó declaración testimonial a 15 testigos en el marco del sumario por el cuádruple homicidio de la familia Barreda y se supone que recién hoy le levantaría la incomunicación al odontólogo Ricardo Alberto Barreda, único acusado por el crimen. El magistrado espera el resultado de las pericias efectuadas al arma encontrada camino a Punta Lara con la que Barreda "habría disparado contra su mujer, su suegra y sus dos hijas" —según el cauto informe esbozado por el magistrado ante la prensa— y a la letra del imputado, aunque no agregó detalles sobre los motivos para solicitar este último análisis.

El caso, si bien desde el punto de vista policial parece prácticamente cerrado, no se considera concluido para la Justicia, que reclama el cumplimiento de todos los pasos establecidos por el Código de Procedimientos en lo Penal antes de llevar a juicio al imputado. "Esto va a ir a juicio oral y público, y usted sabe que este tipo de juicios puede endiosar o enlodar a cualquier juez o a cualquier policía", desgranó ante Página/12 un allegado a la investigación en una muestra de la puntillosidad con la que se manejan tanto en la comisaría 1ª como en el juzgado.

En fuentes tribunalicias se especuló ayer sobre la posible continuidad de Casteller al frente de la causa, habida cuenta de que el turno del juez comenzó el lunes a la 0 hora. "Si bien la denuncia se efectuó a la 1.30, el crimen se cometió al mediodía del domingo, dentro del turno del juez Raúl Madina", se aclaró. Cierto es que no hay "jurisprudencia" al respecto, pero el "derecho de uso" indica que el juez que "se come lo más peliagudo de la instrucción la termine". Y en este caso, para cuando el magistrado dé vista a la acusación del fiscal —que es el momento en que se podría plantear la competencia— la instrucción ya estará terminada.

Moscú sí cree en lágrimas

Un moscovita de 40 años, sin necesidad de pasar por Chile, sin ganas de convertirse en Lulú o Marga, de todas formas casi pierde para siempre el músculo de la entrepierna: el alazán,como lo llamaba el inefable Olmedo. Según el diario *Moskovski Komsomolets*, el hombre tuvo la mala suerte de que las puertas automáticas del subterráneo de Moscú lo cazaran justo allí, apretaran su masculinidad sin compasión, le atornicaran el pene

La pregunta inevitable es qué hacía el señor con el pene al aire, casi desafiante, entre las hojas acechantes de la puerta del subte. La crónica de EFE asegura que el hombre que casi se convierte en ex, se tentó con el vagón vacío y le provocó una idea audaz: orinar entre una estación y otra, al amparo de la oscuridad. Puso entonces un pie entre las hojas, se bajó el cierre del pantalón y enseguida sintió ese alivio reparador de descomprimir una compuerta. Entonces, un giro brusco del subte, un movimiento extraño, y el tipo que tambalea, casi cae, corre el pie y el grito que trepa y cruza a lo largo todo el cielo de Moscú.

Los pasajeros de los otros vagones miraron hacia el vagón vacío y no entendían por qué ese hombre aferrado a la puerta mascullaba frases entrecortadas, puteaba al mundo, decía paren esto, por Dios, paren esta máquina. El accidentado no pudo hacer otra cosa que esperar, con paciencia, que el subte arribara a la otra estación para reencontrar lo suyo, tomarlo entre las manos como quien recupera a un hijo perdido en la playa, y correr, correr, correr, en busca del hospital más cercano.

Trasplante de pulmón

A una mujer que padecía bronquiectasias congénitas, enfermedad hasta ahora irreversible, se le trasplantaron ayer los pulmones de un hombre de 34 años que estaba en estado de coma cuatro, con el consentimiento de sus familiares, en el Hospital de Clínicas. Al donante también le extrajeron el corazón y los riñones, mientras que según fuentes del nosocomio la paciente estaba evolucionando favorablemente.

Contra la mudanza

El Concejo Deliberante de General Pueyrredón aprobó por unanimidad un proyecto de resolución en el que se exige que no se produzcan modificaciones de ningún tipo en el Instituto Nacional de Rehabilitación Psicofísica del Sur. La advertencia de los ediles está motivada por las versiones de que a partir del traspaso a la provincia de Buenos Aires en enero próximo esa entidad "se transformará en un hospital neuropsiquiátrico", conversión que fue desmentida por el titular de la Región Sanitaria VIII, Jorge Valentini. Además, se teme por el destino de los pacientes del interior del país.

Aires más puros

La decimosexta edición del "Día sin humo", jornada en la que las sociedades contra el cáncer ruegan a los fumadores que no prendan cigarrillos por lo menos por 24 horas con la ilusión de que no lo hagan nunca más, culminó ayer. Asimismo, organizaciones antitabaco aseguraron que al finalizar este año habrán muerto alrededor de 434 mil personas por esta causa. En Estados Unidos estiman que sólo 10 millones de los 46 que hay en ese país lograron irse a dormir sin prender al menos un pucho.

Acciones conjuntas para lograr forros aprobados por expertos

Por resolución ministerial, en un plazo máximo de 90 días habrá control de las marcas que circulan en el país.

(Por Claudia Selser) El arduo viaje que debe recorrer el preservativo hacia su reconocimiento oficial ha tenido en los últimos días jalones significativos: de acuerdo con la resolución 1098 del Ministerio de Salud y Acción Social se ha creado el Registro Nacional de Empresas Elaboradoras, Envasadoras e Importadoras de Preservativos, que llevará la cuenta individualizada por producto y el control de calidad de cada uno de los condones que se fabriquen o importen en la Argentina. De acuerdo con esta norma, las empresas cuentan con treinta días para inscribirse en los nuevos registros, que serán luego analizados por el Instituto Nacional de Medicamentos (INAME) —con la tecnología del INTI— en un plazo máximo de 60 días. Las empresas no estarán autorizadas a colocar el producto en plaza hasta tanto no se les expida el correspondiente certificado de inscripción que las habilita.

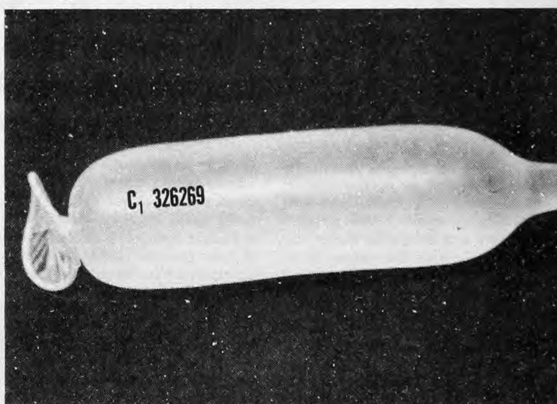
La disposición, que regirá para todo el país, es consecuencia directa de la resolución 454 de junio de este año por la cual se declaró al preservativo como "de uso médico", e intenta hacer frente a los enormes riesgos a los que está expuesta la población con motivo del avance del SIDA. Pese al reconocimiento de la comunidad médica internacional que lo recomienda como "el único método eficaz en la prevención del SIDA", el forro no ha gozado de la simpatía nacional: aunque no hay estadísticas exactas los especialistas estiman en sólo un 3 por ciento el número de argentinos que usan preservativos, cifra notoriamente estrecha si se considera que en Japón lo utiliza el 80 por ciento de la población y que, a partir de las campañas de prevención del SIDA, las ventas en el mercado norteamericano subieron en un 60 por ciento.

Tres compañías se reparten el mercado local de preservativos, el cual —a diferencia de lo que sucede en el resto del mundo— se ha mantenido estable en los últimos 5 años, con un estimado de 30 millones de unidades anuales que representan una facturación de 7,5 millones de dólares. Estas empresas deben hacer frente a la competencia de los productos importados y, sobre todo, a las multinacionales de Corea y Malasia que compiten con equipos sofisticados y mano de obra muy barata.

Cidal S.A., con sede en Santa Fe y pionera en este rubro desde hace 40 años, produce 3 marcas: Camaleón (de varios colores), Punticrem (color natural) y Esotic (rosado). Kopelco S.A., surgida en 1989 y cuyo fuerte es la producción de látex para la industria textil, fabrica 2 millones de unidades mensuales con las marcas Tulipán y Gentleman, de las cuales exporta un 35 por ciento a países limítrofes y a Europa. Látex Silikón, especializada en la fabricación de bombitas de agua, bombachas y guantes de látex, pone en el mercado sus marcas Poker, B.W., Clímax y Androtex, que ocupan el cuarto lugar en el volumen del negocio de la empresa.

Hasta hoy no han existido en el país normativas ni organismos de control oficial de estos productos. Diversas organizaciones de defensa de consumidores han realizado investigaciones de calidad sobre la confiabilidad de los preservativos: los resultados han sido, por lo general, desalentadores (ver recuadro). Se les reprocha no responder a las normas de la International Standard Organization (ISO) —entidad que controla mundialmente la industria del látex— , tener deficiencias de envase y falta de registro de fecha de vencimiento.

Las autoridades sanitarias aseguraron a **Página/12** que estas fallas serán subsanadas a partir de la puesta en vigor de la resolución 1098, por la cual los profilácticos serán sometidos a ensayos de medida (largo, ancho nominal, ancho real y espesor), de propiedades físicas (alargamiento de rotura, resistencia a la tracción, presión y volumen de reventamiento, detección de orificios, solidez de color y de olor) y de bacterias, sin los cuales no podrán circular en el mercado.



Condones: poca prensa, baja popularidad y dudas de calidad.
Un mercado local estimado en sólo 30 millones de unidades al año.

Roturas y filtraciones

Según ha consignado la asociación Consumidores Libres, una investigación de la Liga de Afirmación de los Derechos del Consumidor sobre 11 marcas de condones comercializadas en Capital Federal constató que el 27 por ciento de los preservativos testeados se rompieron y el 18 por ciento estaban pinchados; que en el 55 por ciento de los casos las condiciones de su uso no estaban indicadas en los envases y que, salvo en el caso de dos marcas, el resto de las indicaciones consignadas estaban en idioma extranjero. El testeo realizado el pasado 19 de octubre confirmó que tampoco son explicitadas claramente, salvo excepciones, la fecha de elaboración, la de vencimiento, o los datos del fabricante y que, además, un tercio de los preservativos considerados no pudieron desenrollarse adecuadamente porque el látex se pegoteaba.

Las pruebas indicadas por la norma de la ISO fueron efectuadas sobre muestras de 12 marcas: Iris (Checoslovaquia), Skin Less Skin (Japón), BWUSA/Póker (Argentina), Tulipán (Argentina), Gentleman (Argentina), Dispert (Malasia/Argentina), Primato (Japón), Colleen (Japón), R3 (Alemania), Ammel (Argentina), Contempo (EE.UU.) y Date (Corea).

Las preocupantes consideraciones finales, que fueron respaldadas por el Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal, la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM), el Grupo Investigativo de Sexualidad (GESETS) y DESIDA, se apoyaron en una investigación anterior —realizada por ADELCO en 1991— que había demostrado la disparidad de las calidades que se ofertaban por igual a los usuarios.

Sin embargo, las muestras de ADELCO y de Consumidores Libres sólo se superpusieron en cuatro casos, lo cual habla de una enorme variedad de marcas (al menos 25) de diversos orígenes, de las cuales la mayor parte es importada. Todas ellas deberán, en un plazo máximo de tres meses, ser aprobadas por las máximas autoridades sanitarias del país.

CONTROLES DE CALIDAD

Las normas sine qua non

Según la Resolución 454 del Ministerio de Salud y Acción Social que declaró al condón producto "de uso médico", los preservativos deberán cumplir las siguientes normas:

- Material de fabricación: látex de caucho natural.
- Aditivos: lubricantes, germicidas y/o espermicidas.
- Nocividad: tanto el caucho como los aditivos no contendrán ni liberarán sustancias tóxicas, irritantes o sensibilizantes.
- Autorización: los aditivos incorporados deberán estar previamente aprobados por autoridad sanitaria.
- Medidas y diseño: según normas IRAM.
- Vencimiento: los preservativos cuya presentación sea seca tendrán un vencimiento de 5 años. En caso de contener aditivos será, el de éstos, determinado por la autoridad sanitaria en la aprobación.
- Contaminación: no se detectará presencia de enterobacterias, pseudomonas aeruginosas ni *Staphylococus aereus* y tendrán un máximo de 100 gérmenes aeróbicos por gramo.
- Embalaje: envase individual cerrado. Los envases colectivos serán de hasta 12 unidades envasadas individualmente; dichos envases serán opacos a la luz, no formarán hongos ni atraerán insectos; fáciles de abrir con materiales que no dañen mecánicamente al dispositivo.
- Rotulado de envases individuales: describirá como mínimo la marca registrada, el número de lote de fabricación o control, la fecha de vencimiento, el número de registro del establecimiento y el producto.
- Rotulado de envases colectivos: la información en castellano contendrá la marca, nombre y dirección del fabricante, envasador o importador, número de registro correspondiente, presencia de aditivos, cantidad de preservativos, fecha de vencimiento, aditivos que contiene; instrucciones para el almacenamiento y para el uso (pueden ir en folleto aparte con identificación similar al rótulo).
- Mensaje sanitario: los preservativos en sus envases contendrán una leyenda que especifique su función de ayudar a prevenir enfermedades de transmisión sexual.

INFRACCIONES DE TRANSITO

Como si la ley no existiera

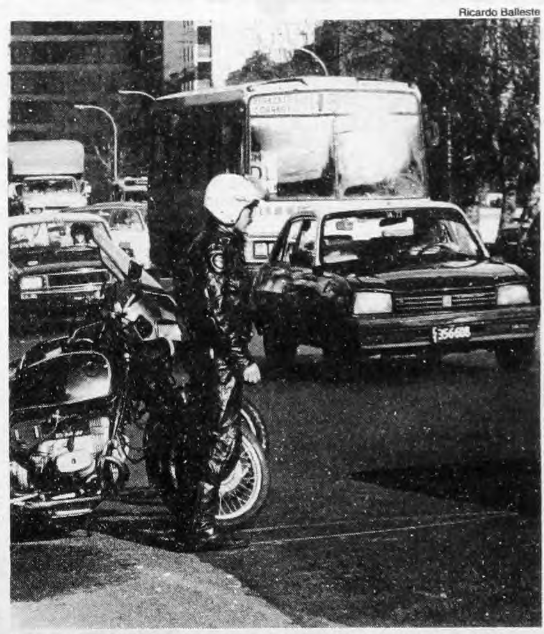
Pese a las nuevas normas de tránsito, la comuna porteña registró más de cien mil infracciones en el último mes.

(*Por Carlos Rodríguez*) Durante el mes de octubre y a pesar de la intensificación de la campaña de prevención, en la Capital Federal se labraron 102.215 actas de infracción a las normas de tránsito. Un rubro todavía general y que incluye a las nuevas medidas (cinturón de seguridad, prohibición para que los menores viajen en el asiento delantero) reunió un total de 13.273 infracciones, que representan el 13,18 por ciento del total. De todos modos, las faltas más comunes siguen siendo las históricas: estacionar en lugar prohibido o sobre la mano izquierda reunió 39.552 actas (39,60 por ciento del total) y violar la luz roja 13.042 actas (11,65 por ciento del total). Los casos de motociclistas que circulaban sin llevar puesto el casco reglamentario sumaron 678 (0,68 por ciento del total). El intendente Saúl Bouer afirmó hace unos días que "posiblemente a mediados de diciembre" comenzarán a cobrarse efectivamente las nuevas contravenciones, pero esa posibilidad parece remota por lo menos respecto del cinturón de seguridad. "Al no haberse dictado todavía el decreto reglamentario, esa infracción no puede cobrarse porque no se fijó cuál es el monto de la multa", aclaró a *Página/12* la presidenta de la Cámara de Apelaciones del Tribunal Municipal de Faltas, Teresita Robledo.

Por la Cámara pasan buena parte de los infractores, en su intento postrero de escaparle a la multa. La doctora Robledo afirmó que el funcionamiento del organismo mejoró a partir de la instalación del nuevo sistema computarizado, a mediados del año pasado. "Antes, el tribunal intervenía a veces en casos que tenían hasta un año de antigüedad, mientras que ahora la demora puede ser a lo sumo de 30 días." El viejo sistema también facilitaba algunas irregularidades, como la "desaparición" por coimas de 908 multas en junio de 1991.

De todos modos, la doctora Robledo opinó que en la ciudad de Buenos Aires no van a disminuir las infracciones ni los accidentes "mientras las líneas de colectivos tengan prácticamente los mismos tiempos de recorrido que hace 30 años, cuando las calles estaban vacías". Afirmó que el del tránsito es "un problema de la sociedad en su conjunto, que va a cambiar a partir de la actitud individual responsable de cada uno de nosotros". Apoyó las nuevas penalidades y medidas de seguridad, pero se preguntó cómo va a reaccionar la sociedad cuando se apliquen efectivamente. "La sociedad pasa de la condena más emocional de los conductores a la defensa más emocional." En las dos puntas puso la condena por los accidentes fatales en la avenida Montes de Oca y la defensa de los que permanecen "presos" once horas por día durante cuatro jornadas en la sede del Tribunal de Faltas si no tienen dinero para pagar la multa. "En el tribunal no hay esposas ni rejas. Es peor la comisaría." Y preguntó: "¿Cómo hace la sociedad para aplicar las penas que la misma sociedad pide?".

En el listado de infracciones, hay algunas bastante insólitas, que denotan desconocimiento de la ciudad o desdén por la intensificación de los controles. Se labraron 1504 actas por circular a contramano en calles y avenidas de una sola mano, y otras 1252 por estacionar sobre la vereda (discriminadas en 790 automóviles, 407 motos y 55 camiones). Muchas infracciones son por conducir sin licencia o con la licencia vencida o por carecer de chapa patente o por tener vencido el seguro. Estos casos sumaron 2128. Hay también cinco actas por permitir fumar en un colectivo, otras cuatro por conducir ebrio y 66 por canchererar manejando con una sola mano.


Ricardo Balleste

Los conductores porteños no parecen adoptar el nuevo manual.
Mal estacionamiento y cruces con luz roja baten records.

Camioneros al examen

Los conductores de camiones deberán pasar obligatoriamente exámenes psicofísicos, mientras que sus vehículos al igual que los ómnibus de media y larga distancia tampoco se salvarán de la revisación, según aseguró el subsecretario de Transporte, Elio Cipolatti. Los primeros que se enfrentarán a las pruebas son los choferes que transportan elementos peligrosos, categoría en la que ingresan, entre otros, los que llevan combustibles, a la vez que sus colegas de "cargas especiales" tendrán su turno a partir del año próximo.

En tanto, para la implementación del sistema de inspección de los fierros, que está prevista para febrero venidero, están trabajando conjuntamente la Subsecretaría y la Universidad Tecnológica Nacional. Cipolatti afirmó que para tal fin "podrán instalarse en todo el país talleres debidamente autorizados a cuyo frente coloquen a un ingeniero mecánico". En lo que respecta al precio del servicio, "podrán ser pactados libremente entre las partes". Las inspecciones tendrán una periodicidad de 6 meses para quienes transportan pasajeros y de un año para los que hagan lo propio con cargas.

Médicos procesados

Tres médicos del Hospital Infantil de Córdoba fueron acusados de "homicidio culposo" por la muerte del menor Armando Calero, de 11 años. El niño fue internado luego de sufrir un golpe en la cabeza. Estuvo seis días internado sin que se lo sometiera a cuidados intensivos pese a que los estudios realizados revelaron que había fractura de cráneo.

Amenazas por no colaborar

La Cámara de Diputados bonaerense aprobó por unanimidad un pedido de informes sobre una denuncia por corrupción contra la Unidad Regional de Chascomús. La iniciativa fue propiciada por el diputado peronista Juan Carlos Veramendi, quien pidió aclaración sobre la actividad de cooperadoras policiales que venden "bonos contribución bajo métodos compulsivos, presiones y hasta amenazas concretas a los vecinos".

Alba sin preventiva

La Cámara Federal de San Martín revocó la prisión preventiva que le impuso el juez Roberto Marquevich al presidente de la fábrica de pinturas Alba, Juan Carlos Romano, en una causa por presunta contaminación del arroyo Claro, en el partido de General Pacheco. Tras anular el dictamen técnico realizado por peritos del Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídricas (INCYTH), el tribunal redujo además la fianza que el magistrado había impuesto como condición para concederle la libertad condicional.

TARDECITAS SALTEÑAS

De indios, ladrones y policías

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) Para muchos fue un papelón: más de 15 policías custodiaban las escalinatas de la Catedral salteña para evitar que unos veinte aborígenes volvieran a "perturbar" el rezo de los fieles católicos con sus reclamos de propiedad de la tierra que habitan, cuando a unos 150 metros, una banda de ladrones, con taladros y ganzúas, se alzaba con 80 mil dólares de la sucursal local de Casa Tía. El hecho ocurrió el pasado fin de semana, pero al parecer inmutables por el descuido, los policías continúan firmes en sus puestos mientras los aborígenes decidieron cambiar de escenario e instalarse en la remodelada Plaza 9 de Julio (su custodia pertenece a una empresa privada que reciclò el tradicional paseo a cambio de publicidad para continuar con la protesta que inició hace unos 20 días la dirigente Wichi Octorina Zamora.

Los indígenas recibieron el respaldo de la Asociación Americana de Juristas, cuyo presidente continental, Beinuz Szmukler, anunció en Salta que el organismo formulará una denuncia nacional e internacional sobre la situación. "Si hubiera que entregarles las tierras que les corresponden por derecho histórico, habría que darles todo el país. Pero de lo que se trata ahora, es de reconocerles el derecho a vivir y trabajar en esos lotes donde vivieron siempre", sentenció el profesional.

El reclamo de los indígenas, se inició a partir de la negativa del gobierno provincial a extender un permiso de explotación forestal a la Cooperativa Wichi Kapuche Hi Limitada en los lotes fiscales 14 y 55, a pesar de que el Ministerio de Salud y Acción Social le concedió al organismo un subsidio de 35 mil dólares en el marco del programa de microemprendimientos PROSOL. El Poder Ejecutivo se escudó en la vigencia de un acuerdo rubricado entre el gobierno anterior y las comunidades aborígenes de la zona de no autorizar ningún tipo de explotación hasta que no se entregaran los títulos definitivos de propiedad de la tierra. Del mismo modo cuestionó la legitimidad de la cooperativa y hasta sospecha que la protesta formaba parte de algún "plan insurreccional indígena".

Szmukler se entrevistó en Salta con funcionarios del gobierno, legisladores y miembros de la Corte de Justicia. Ayer antes de regresar a la Capital Federal, confió a **Página/12** que "existe preocupación" en el nivel oficial y también la intención de solucionar el problema en el más breve plazo. Escéptico, el abogado señaló que "lamentablemente existe un largo trecho entre las palabras y la realidad", adelantando que la entidad cuyo presidente en la Argentina es el ex fiscal y actual diputado nacional Ricardo Molinas, elevará un informe ante las Naciones Unidas, organismo que declaró a 1993 como el Año Internacional del Derecho de los Indígenas.

Pero al profesional le costó comprender además la intimación que los aborígenes recibieron el martes último de parte de la Municipalidad capitalina, ante la "ocupación ilegal" del paseo público privatizado. "Sería gravísimo que se los saque con la fuerza pública", advirtió.

Lacalle se repliega ante los policías huelguistas

El gobierno uruguayo ofertó un 40 por ciento de aumento salarial a los policías que están en huelga. Las FF.AA. patrullan las grandes ciudades.



Con la última oferta se acercaron las posiciones.
Las eventuales sanciones son un foco de conflicto.

Las fuerzas políticas uruguayas con representación parlamentaria acordaron autorizar al gobierno a aumentar los salarios de policías y militares hasta un 40 por ciento, con el fin de terminar con el paro que 13.000 efectivos de seguridad vienen realizando desde el lunes último. La situación se complicó cuando estallaron, durante la madrugada, cuatro bombas en distintos puntos de la capital.

Las intensas gestiones del Parlamento y de otras instituciones, entre ellas la Iglesia Católica, permitieron acercar posiciones entre el gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle y los policías huelguistas, con una oferta de aumento del 40 por ciento. Los rebeldes reclamaban además de los aumentos salariales la aplicación de la jornada de ocho horas de trabajo y que no haya represalias por el conflicto.

La mayoría de los efectivos policiales se habían plegado a la huelga y cerca de 3000 de ellos se encontraban ayer acampados en un campo frente a una dependencia de la repartición, en las afueras de Montevideo. Las calles montevideanas continuaron siendo patrulladas por unidades de las fuerzas armadas convocadas por el gobierno para garantizar la seguridad pública, operativo que provocó algunas protestas entre los militares. Hubo oficiales y soldados que resultaron detenidos por haberse negado a cumplir las tareas de la policía.

Con la oferta de ayer, las posiciones se acercaron notoriamente en materia económica, pero persistían otras fuentes de conflicto, entre ellas el problema de las sanciones a los huelguistas. El gobierno pretendía, al menos, arrestar a los cabecillas del movimiento que alteró la vida del país y minó la popularidad del jefe de Estado. Anoche se esperaba una respuesta oficial a un reclamo de los policías bajo la amenaza de acentuar la medida de fuerza cortando los servicios de emergencia.

Por ahora, el consenso parlamentario permitiría a los militares mejoras del 5,3 por ciento mensual y una paga fija de 160.000 pesos (unos 47 dólares). Los policías, además de los 160.000 pesos, recibirían aumentos entre el 5 y el 13 por ciento, según la antigüedad. Los amotinados reclaman un básico de 1.200.000 pesos (352 dólares), en lugar de los 467.000 pesos (137 dólares) que perciben actualmente.

Mientras tanto, en la madrugada de ayer se produjeron en Montevideo una serie de atentados con bombas en cuatro puntos estratégicos de la ciudad. Una de las bombas estalló en los predios de la residencia presidencial, otra en un costado de la sede de la embajada de Estados Unidos, otra muy cerca de un batallón del ejército, donde precisamente se encontraba cenando el comandante en jefe del arma, general Juan Rebollo. La restante destrozó completamente un automóvil estacionado cerca del domicilio del último presidente de facto, el teniente general (RE) Gregorio Alvarez.

Por otra parte, el comandante en jefe de la armada, vicealmirante James Coates, pidió disculpas ayer a varios miembros del ejército por ciertas declaraciones consideradas ofensivas. Coates había señalado con referencia a los reclamos salariales de los militares que el verdadero problema era que algunos añoraban "los tiempos en que tenían sueldos de intendentes o embajadores", idea que provocó de parte del resto de la cúpula militar un pedido de tribunales de honor para el jefe de la marina. Luego de las correspondientes disculpas, los militares dieron por terminado el conflicto.

Binomio

La coalición que gobierna Bolivia desde 1989 bajo la presidencia de Jaime Paz Zamora presentó ayer a su binomio de candidatos que combina sorprendentemente para la presidencia a un ex dictador, Hugo Banzer, y para la vicepresidencia a un ex guerrillero maoísta, Oscar Zamora, quienes se combatieron a muerte en la década de los 70.

Ambos dirigentes se esforzaron por minimizar "la tormenta" que su fórmula ha desatado en los ambientes políticos y periodísticos del país desde que se conoció hace dos días, y se declararon "optimistas" para conseguir el favor popular en los comicios presidenciales y legislativos fijados para el 6 de junio de 1993.

MINICRISIS DE GOBIERNO EN BRASIL

"Aquí el que manda soy yo"

Aun antes de que asumiera, el carácter supuestamente irascible de Itamar Franco ya había hecho su propia fama. El presidente acaba de mostrarlo ahora, al explotar por las declaraciones de algunos de sus ministros: "Aquí quien manda soy yo", dijo antes de convocar a sus ministros militares para hacerles conocer su descontento y la posibilidad —o amenaza— de reemplazar a alguno de ellos por un civil. Pero más preocupantes para el futuro del gobierno fueron las desinteligencias que mantiene con su equipo económico que ponen al desnudo las diferencias internas de un heterogéneo gabinete armado para conformar a todos los sectores.

El entredicho que hizo explotar a Franco empezó cuando el ministro de Ejército, Zenildo Zoroastro de Lucena, divulgó un documento titulado "Directrices para el Alto Comando del Ejército", donde realizaba un análisis de situación y notaba "una cierta desorganización en la máquina administrativa federal, resultante de los cambios introducidos en el primer año del gobierno Collor y de los recientes cambios ocurridos en los más altos puestos" y observaba que "el país vive un cuadro de incertidumbre". A eso se sumó una declaración del ministro de Marina, Ivan Serpa, que opinó que éste no es el momento de discutir la creación de un Ministerio de Defensa que unifique los tres ministerios militares. Todo ello fue refutado por un enfurecido Itamar Franco, quien en una conferencia de prensa se encargó de recordar que el presidente es comandante de las Fuerzas Armadas y que "ningún ministro puede discrepar con la orientación interna del gobierno". También lanzó una amenaza: "Si así lo decidiera podría nombrar un civil para el Ministerio de Ejército". No se olvidó de enviar un mensaje a Serpa: "Si Brasil camina hacia el parlamentarismo —afirmó—, el Ministerio de Defensa tendrá que ser analizado, y analizado con urgencia".

Después Franco citó a los tres ministros militares para notificarles personalmente su disconformidad. Antes de eso, Lucena se cubrió la espalda: a los medios de prensa les aclaró que no había criticado al gobierno, sino la crisis económica.

Más de fondo fueron las divergencias que el presidente mantiene con los encargados del área económica: Paulo Haddad, ministro de Planeamiento, y Gustavo Krause, de Hacienda. Es conocida la resistencia de ambos a aceptar las directivas de Franco, en el sentido de no aumentar tarifas por ahora. Haddad había propuesto un aumento provisorio para los combustibles hasta que se defina una nueva política de corrección de las tarifas, pero encontró la negativa del presidente. En la conferencia de prensa, Franco recordó que Haddad había sido profesor suyo de economía y que entonces "pensaba un poquito distinto". También reaccionó contra quienes en los últimos días lo acusan de populista por sus reiteradas manifestaciones de preocupación por la situación social: "¿Será que es populismo mirar al ciudadano común y ver que está sufriendo?", se preguntó. Por detrás de esta "minicrisis" de gobierno no están las divergencias de un equipo heterogéneo. En su afán por conseguir el apoyo global del Parlamento, Franco armó un gabinete que incluye desde ex comunistas hasta liberales. Ahora las diferencias se muestran al desnudo.

Nuestro hombre en La Habana

Los interrogantes sobre la posibilidad de que Estados Unidos y Cuba emprendan negociaciones orientadas a la normalización de sus relaciones podrían despejarse con la visita que realizará a La Habana una delegación de importantes figuras norteamericanas en diciembre próximo.

Wayne Smith, quien entre 1980 y 1984 fue jefe de la sección de intereses de Estados Unidos en Cuba, llegó este miércoles a la isla para preparar los contactos de la delegación, la cual estará integrada por miembros de los partidos Demócrata y Republicano. "Esta visita no tendrá carácter oficial", precisó Smith, con lo cual descartó que se trate de una iniciativa gubernamental que involucre al saliente mandatario George Bush o al recién electo Bill Clinton. "El objetivo es sostener contactos con dirigentes del gobierno, líderes religiosos y ciudadanos cubanos, para determinar si existe o no la posibilidad de entendernos mejor", dijo el ex diplomático y actual profesor de la Universidad John Hopkins de Estados Unidos.

De concretarse las conversaciones, podría iniciarse un proceso para reanudar las relaciones políticas y comerciales entre Estados Unidos y Cuba, rotas a raíz del triunfo en 1959 de la revolución socialista cubana, que aún comanda Fidel Castro.

Según Smith, el primer paso para iniciar ese proceso es "convencer a la opinión pública norteamericana de que las relaciones con Cuba ya no corresponden a la actual situación mundial, donde ya se acabó la Guerra Fría".

"Apretar el tornillo y ejercer mayores presiones con medidas como la ley Torricelli no es lo apropiado ni lo más eficaz. Eso es contraproducente hasta para los propios intereses de Estados Unidos", añadió Smith.

ESTRATEGIA ANTE LAS ELECCIONES DEL 22

Cuando Fujimori sube al escenario

Con gestos dramáticos, Fujimori pretende explotar el supuesto intento de golpe para ganar respaldo para las elecciones.

AFP



Otro coche bomba: el paro armado de Sendero ya dejó 15 muertos.

La gente, sin embargo, sigue realizando sus actividades.

(*Por Carlos Noriega, especial desde Lima*) **El último domingo los televidentes de un programa periodístico vieron al presidente peruano Alberto Fujimori empuñar un viejo fusil ante las cámaras y, con gesto serio y un tono de heroico dramatismo en la voz, revelar que fue con esa arma que habían intentado asesinarlo un par de días atrás. "Con un fusil como éste mataron a Kennedy", agregó. De esa forma el hombre que el 5 de abril pasado liquidó la democracia peruana cerraba un fin de semana que había comenzado con el develamiento de un complot para derrocarlo en la madrugada de un inesperado y extraño viernes 13. Transcurridos los días, parecen haber quedado despejadas las dudas iniciales —alimentadas por el hecho de que los cabecillas de la conspiración eran generales en retiro sin mando sobre tropa alguna— sobre la existencia real del intento golpista, aunque cobra cada vez más fuerza la certidumbre de que el gobierno ha exagerado la magnitud del mismo, con la intención de buscar el respaldo que parece faltarle a pocos días de las elecciones del domingo 22 para elegir un Congreso Constituyente.**

Los estrategas del gobierno confían en sacar provecho del frustrado intento golpista —que, según ha trascendido, no habría tenido la intención de asesinar al presidente sino de someterlo a un juicio civil por infracción constitucional, restaurar el Parlamento clausurado en abril pasado y convocar a elecciones generales— presentándolo como una conjura de oscuros intereses.

Los sucesos del viernes 13 terminaron por relegar a un segundo plano el aburrido debate entre los candidatos al Congreso Constituyente. Fujimori captó toda la escena y no desperdició la oportunidad de hacer campaña en favor de la lista oficialista, tomando el lugar de su ex ministro de Transportes Jaime Yoshiyama, cabeza de la lista palaciega. El recurso de Fujimori de apelar al nivel afectivo y emocional de la población para que respalde no a Yoshiyama o sus compañeros de lista, sino a un presidente a quien "una mano negra" ha intentado asesinar, resultó demasiado burdo.

Si ha tenido éxito o no es algo que recién podrá verse el domingo 22. En Perú la ley prohíbe la divulgación de encuestas 15 días antes de las elecciones. Las últimas que se conocen daban al candidato oficial el primer puesto entre las 18 listas participantes —en las que abundan los desconocidos, las propuestas folklóricas, alguna secta religiosa y hasta un Batman, aunque el candidato que se presentaba en público vestido como el superhéroe de las historietas fue eliminado a último momento por irregularidades en su inscripción—, con un 30 por ciento de la intención de voto.

Cifra muy distante de la supuesta "abrumadora mayoría" que, según Fujimori, respalda a su gobierno y que deja la candidatura oficial por debajo de los votos viciados y en blanco, que es por lo que han apostado los principales partidos políticos, como el Apra, del ex presidente Alan García; Acción Popular, del ex presidente Fernando Belaúnde; Libertad, del escritor Mario Vargas Llosa, y el izquierdista Partido Unificado Mariateguista. Las encuestas daban a esta opción entre el 35 y el 40 por ciento.

Ante esta situación el nerviosismo comenzó a apoderarse de un gobierno y un presidente que hasta unos meses atrás confiaban en un triunfo aplastante, triunfalismo que, luego de la captura de Abimael Guzmán, se elevó hasta la estratosfera entre el fujimorismo. La preocupación se transformó en pánico al comprobarse que todas las proyecciones indicaban que la candidatura oficial estaba sobre un tobogán que la hacía perder puntos cada día, mientras aumentaban los indecisos y aquellos dispuestos a viciar su voto. Ese nerviosismo es lo que habría llevado a Fujimori a cometer el error de confesar públicamente sus verdaderas intenciones: cerrar el futuro Congreso si sus candidatos no tienen una mayoría que les dé el control del mismo.

La advertencia fue rechazada con indignación por quienes se han lanzado a las elecciones y recogida por aquellos que se abstuvieron, arguyendo que el futuro Congreso no tendría ninguna autonomía y que su única razón de ser era la necesidad del gobierno de legitimar internacionalmente su dictadura, como una confirmación de sus advertencias. A pesar de haber hecho la afirmación ante las pantallas de televisión, a los pocos días Fujimori, sin inmutarse, la negó.

Mientras una sonrisa indescifrable se apoderaba de su rostro, Fujimori lanzó otra amenaza destinada a maniatar y dejar sin capacidad de acción al futuro Congreso: si éste no incluía en la nueva Constitución la reelección presidencial, entonces él hará que ésta se apruebe mediante un plebiscito porque "eso es lo que quiere la población". A estas alturas ya ni sus más fervientes partidarios creen en la promesa que Fujimori hiciera luego del autogolpe del 5 de abril, cuando aseguró ante el país y la comunidad internacional que no tenía ninguna intención de perpetuarse en el poder y que dejaría el Palacio de Gobierno en julio de 1995 cuando termine su mandato.

Sendero quiere resultados explosivos

El grupo terrorista Sendero Luminoso no logró con el paro armado dispuesto por 72 horas desde el miércoles último los mismos efectos que en ocasiones anteriores, pero provocó el pánico en la población y ejecutó más de 50 atentados con un saldo, hasta anoche, de 16 muertos y numerosos heridos. Sin embargo, la población se esforzó por concurrir a sus trabajos.

Comandos terroristas detonaron ayer un coche-bomba cargado con anfo y dinamita de un puente en el distrito limeño de San Martín de Porres, causando heridas a dos personas y daños a una veintena de viviendas. En Huacho, a 130 kilómetros de la capital, comandos de aniquilamiento asesinaron a balazos a dos dirigentes vecinales que se encontraban en un restaurante y quemaron tres vehículos, dos camiones y un bus.

En la noche del miércoles, habían incendiado en Lima cuatro microbuses del servicio urbano, asesinando a dos choferes. También habían incendiado un ómnibus interprovincial que se dirigía a la selva central hacia Lima. Estos atentados provocaron una sensible disminución del tránsito en la jornada de ayer, a pesar de los 100.000 efectivos militares y policiales desplegados por el gobierno.

Además, las autoridades informaron que en la mañana de ayer se produjo un atentado con dinamita que causó daños materiales en dos sedes partidarias de la agrupación oficialista Cambio 90 en las poblaciones limeñas de San Luis y Comas. Mientras el presidente Alberto Fujimori presenciaba en el estadio Nacional el partido entre las selecciones del Perú y de Colombia, hubo otro atentado que dejó oscura a la zona por 20 minutos.

También fueron abatidos tres sediciosos por la policía cuando intentaban atacar una patrulla, pero el hecho más sangriento fue el que costó la vida a dos militares y cuatro civiles a raíz de una emboscada terrorista cuando el vehículo en el que viajaban voló por los aires al tocar una mina en un tramo carretero en la ruta que accede al pueblo de Acocro, en Ayacucho.



AFP

EL PERSONAJE

"No me llamen primera dama, llámenme socia presidencial." La frase solamente podía provenir de Hillary Clinton, quien parece resuelta a superar a Eleanor Roosevelt, Rosalyn Carter y Nancy Reagan como "esposa fuerte" de un presidente norteamericano. Ayer, si bien condescendió a la tradición de que la primera dama saliente —en este caso Barbara Bush— le mostrara las habitaciones de la Casa Blanca, luego se hizo acompañar por su esposo a una reunión donde ella era la huésped de honor, y pronunció un vibrante discurso en favor de los derechos de los niños. Hillary Clinton, de 44 años, participa activamente en las reuniones de la transición, y hay una iniciativa para ponerle su nombre al aeropuerto local de Little Rock (actualmente llamado Adam Fields). Elegida en 1991 como uno de los 100 mejores abogados de EE.UU., la "socia" entra en Washington pisando fuerte.

LA FRASE

"Queremos evitar especulaciones políticas impidiendo que las acuarelas puedan terminar en manos de jóvenes neonazis que podrían hacer de ellas objetos de culto..."

...explicó el alcalde de Florencia, Giorgio Morales, a propósito de las veinte acuarelas pintadas por Adolf Hitler que serán subastadas hoy con un precio base de 300.000 dólares por cada lote de cuatro pinturas.

ENTREVISTA A SALLY SHELDON-COLBY

"Nos consideran aislacionistas"

Uno de los posibles reemplazantes de Bernard Aronson considera que en el continente hay prejuicios contra los demócratas.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Entre las condiciones que Sally Sheldon-Colby tiene para ocupar un puesto gubernamental relacionado con Latinoamérica figura el haber sido embajadora en Granada y haber tenido cargos diplomáticos en otros países centroamericanos, hablar perfecto castellano con la única excepción de que se traba un poco cuando pronuncia la palabra "aislacionista" y ser consultora para inversiones en esta región del banco inglés Baring Brothers. Por todas estas razones y seguramente algunas más, su nombre figura en la terna de candidatos para el cargo de secretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado, que pronto dejará Bernard Aronson. Cuando *Página/12* le comentó esta versión, Sheldon-Colby, quien se definió al principio de la conversación como "ciento por ciento demócrata", contestó rápidamente "oh, usted sabe, hay tantos nombres dando vueltas...". Sally Sheldon está casada con William Colby, ex director de la CIA; por lo tanto es probable que sea una señora bien informada. Además, dicen que es mona —este diario la entrevistó por teléfono—, algo que en la vida de una mujer inteligente no es determinante, pero ayuda.

—El triunfo de Bill Clinton causó verdadera inquietud entre algunos gobernantes latinoamericanos. Dicen por ejemplo que el presidente Salinas, de México, estaba entre los más desasosegados. ¿Cree que están nerviosos con fundamento?

—Con todo respeto a esa percepción latinoamericana, creo que es equivocada. Por otra parte, lo entiendo porque en el último tiempo he estado viajando mucho por Asia, Europa y Latinoamérica (tres veces en las pasadas semanas), y sé que nos consideran un partido proteccionista, aislacionista, incompetente, dividido. Pero así como América latina ha vivido un cambio intelectual en cuanto a su modelo político y económico, lo mismo nos ha ocurrido a los demócratas en Estados Unidos. Hemos aprendido de nuestras derrotas en las elecciones presidenciales. En cuanto al proteccionismo, Clinton ha insistido muchísimo en que favorece el comercio libre. Se pronunció también a favor del Tratado de Libre Comercio (NAFTA), a pesar de que los sindicatos norteamericanos se opusieron vigorosamente. Pero el presidente electo estudió en detalle el acuerdo y se pronunció a favor. Me parece importante hacer notar esto: en los años sesenta se necesitó un presidente ultraconservador como Nixon para ir a China, también se necesitó un presidente sureño como Lyndon Johnson para promover los derechos civiles, y le diría que ahora se requiere un presidente demócrata para incentivar el libre comercio con América latina.

—El experto en política exterior William Rogers comentó que el próximo país con el que se ampliaría el tratado sería Chile, y después posiblemente Venezuela, Colombia y la Argentina. Como no dio especificaciones, quisiera preguntarle cuál le parece que sería el orden en que vendrían los países.

—Es muy temprano para decidir. Nadie sabe. La oficina de la embajadora (Carla) Hill no se decide, tampoco los demócratas. Una de las ideas que circula es que en vez de negociar con países individuales, que tomaría años o décadas, hacerlo con bloques de naciones. Pero insisto, los demócratas no tienen nada decidido.

—¿Cómo cree que se interpretan los reveses parciales que sufren los planes económicos latinoamericanos, como el que se ha visto en las últimas semanas en la Argentina?

—Sí, estoy al tanto. Y ojalá que sea un pequeño, breve revés. Personalmente le digo que a mí me ha dejado impresionadísima la modernización económica que ha habido en la Argentina. He insistido sobre esto ante la prensa y ante los grupos de inversionistas norteamericanos y extranjeros. Creo que a veces hay reveses pero no hay que perder de vista la dirección, y considero que están en un proceso de modernización. Lo que es importante es que la Argentina tomó la decisión política e intelectual de reestructurar la economía. Ahora bien, esto tarda años; los mexicanos empezaron a mediados de los años ochenta y todavía la inflación es alta, los inversionistas extranjeros están todavía nerviosos. Pero la Argentina, está en el sendero correcto.



AFP

Bill Clinton, presidente electo, en jogging y en McDonald's.
Los demócratas aún no deciden su política hacia América latina.

Clinton desayuna en McDonald's y cena con la aristocracia

El presidente norteamericano electo Bill Clinton inició ayer su segunda jornada en Washington con uno de sus característicos gestos populistas: tras una sesión de *jogging* en ropa de gimnasia fue a tomar café y hablar con la gente común en una hamburguesería McDonald's. Sin embargo, ya para la noche se había transfigurado en "personaje del establishment" para asistir a una selecta y privadísima cena en la mansión de Georgetown de Pamela Harriman, considerada la Reina Madre del Partido Demócrata. Con todo, el eje político del día estuvo dado por las reuniones que Clinton mantuvo con Robert Dole, jefe de la bancada republicana en el Senado y previsible cabeza inmediata de la oposición tras la derrota electoral del presidente George Bush, y los jefes de las mayoritarias bancadas demócratas en el Senado, George Mitchell, y de la Cámara de Representantes, Richard Gephardt. Clinton recibió consejos del ex presidente Jimmy Carter en el sentido de no atiborrar al Congreso con propuestas legislativas, y aparentemente está dispuesto a seguir el ejemplo de Ronald Reagan, quien utilizó sus primeros 100 días de "luna de miel" para hacer aprobar lo fundamental de su agenda económica.

La puesta en escena del día fue prolija. Clinton dejó muy temprano al hotel Hay Adams —donde eligió alojarse despreciando la suntuosa y oficial Blair House— y realizó un jogging simbólico alrededor de la Casa Blanca y los principales monumentos de la ciudad. Como suele hacer en Little Rock, Clinton concluyó la carrera en McDonald's. A la puerta del "fast food" lo saludo un activista de los homeless, que le dijo: "Rezo por ti todos los días". Clinton le estrechó la mano y le respondió: "Continúa haciéndolo, lo necesito". Al salir, el presidente electo comentó que este tipo de experiencia "me sirve para mantenerme en contacto con el país. Me encontré con gente de todo tipo, empleados del gobierno y una mujer que hace años que no trabaja y que ha perdido todo lo que tenía...". El obvio objetivo es hacer contraste con la personalidad de Bush, un *insider* aristocrático a quien el electorado desalojó del poder por su indiferencia con respecto a los problemas internos.

Al concluir las reuniones en el Congreso, Clinton dijo que seguiría las políticas de Bush hacia América latina e "iría más allá". Afirmó que apoyaba el acuerdo de libre comercio con México y que estaba dispuesto a tener otro similar con Chile. Clinton se manifestó "animado" por la mejora de la situación económica en la Argentina y dijo que había mantenido una "buena conversación" con el presidente Carlos Menem. Pero sostuvo que para construir fuertes relaciones comerciales con América latina era necesario que la región "alcance las tasas de crecimiento que tenía a mitad de la década del '70: si así fuera, el déficit comercial de EE.UU. sería un 20 por ciento menor, y nuestro desempleo también menor". También reiteró que, pese a su apoyo general al NAFTA, "habrá que revisar algunas cosas" antes de que el Tratado sea sometido al Congreso, en referencia a la protección del medio ambiente y de los trabajadores norteamericanos con que insistió en su campaña.

Las expresiones después de las reuniones en el Congreso fueron cálidas por parte de los parlamentarios. Mitchell sostuvo que las discusiones habían girado alrededor del "crecimiento económico, la creación de empleos, el modo de proceder y el calendario" y que Clinton había demostrado tener "un instinto de cooperación". Gephardt, por su parte, indicó que esperaba "una cooperación sin precedentes entre el Ejecutivo y el Legislativo". Clinton también se reunió con el general Colin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto, de quien lo separa su apoyo a que los homosexuales puedan servir en filas del ejército.

Ultimo momento

La madre del presidente estadounidense, George Bush, Dorothy Walker Bush, murió anoche a la edad de 91 años en su casa de Greenwich, Connecticut, anunció la Casa Blanca. Bush había visitado ayer a su madre, afectada por una congestión cerebral. La Casa Blanca precisó que Bush, quien regresó anoche a Washington, estará presente en los funerales que se desarrollarán el lunes en forma privada en Greenwich.

Europa y EE.UU. canjean vinos y quesos por soja

Al cierre de esta edición se esperaba un acuerdo entre los negociadores europeos y norteamericanos sobre el levantamiento de las respectivas barreras arancelarias.



AFP

Frans Andriessen, el jefe de negociadores de la Comunidad.

El acuerdo impedirá que entren en vigor las represalias.

Tras un primer encuentro infructuoso de tres horas el miércoles, los negociadores de EE.UU. Carla Hill y Edward Madigan, y de la Comunidad Europea, Frans Andriessen y Ray MacSharry, mantenían al cierre de esta edición en Washington una reunión crucial que parecía encaminarse hacia un acuerdo para que EE.UU. no ejerza el 5 de diciembre las represalias arancelarias que anunció a comienzos de mes contra las exportaciones comunitarias de vinos, quesos y otros productos, a cambio de que la CE disminuya su producción subsidiada de soja y otras oleaginosas. Si se logra el acuerdo, quedarían destrabadas las negociaciones del GATT para liberalizar todos los rubros del comercio mundial, bloqueadas desde hace seis años por las diferencias sobre los subsidios agrícolas, que EE.UU. (20.000 millones de dólares anuales) quiere eliminar y la CE (45.000 millones) sólo acepta reducir moderadamente. Podrían producirse beneficios importantes para la Argentina, que en los años 80 se convirtió en el mayor exportador de aceites y hoy coloca entre materia prima y derivados de oleaginosas casi 2000 millones de dólares sólo en Europa. EE.UU. contó de manera decisiva con la colaboración de Londres, cuya postura en favor de un acuerdo frustró la campaña francesa en favor de una retaliación para el 5 de diciembre y estuvo a punto de hacer estallar a la CE.

Las divisiones entre franceses e ingleses dificultaron el diseño de una estrategia común para lograr un acuerdo ventajoso por parte de la CE y se sumaron a los múltiples enconos intercomunitarios remanentes de la crisis monetaria de mediados de setiembre para ensombrecer dramáticamente las perspectivas de la Cumbre de los Doce prevista para el 11 y 12 de diciembre. Con las renuencias de sus conservadores euroescépticos contra el tratado de unificación de Maastricht y su desordenado alejamiento en setiembre del Sistema Monetario Europeo en medio del colapso de la libra esterlina y la lira italiana, Gran Bretaña habría estado normalmente en malas condiciones para dictar posiciones contra un país como Francia, que pasó incólume el vendaval monetario y forma junto a Alemania la dupla de *primun inter pares* de la CE. Pero por esas cosas del azar no tan azarosas, EE.UU. eligió para anunciar sus represalias contra las exportaciones agrícolas de la CE un momento en el que los británicos ejercen la presidencia de turno de los Doce, y tuvo además el cuidado de concentrar el grueso de las sanciones en productos que exporta principalmente Francia, que es la defensora más recalcitrante de la política agrícola comunitaria de subsidios.

En el ambiente envenenado que rodeó las últimas reuniones, los franceses no se privaron de poner el dedo sobre esa y otras circunstancias. "Los británicos han ejercido una presidencia que resultó un fracaso y ahora tratan de salvarla a último momento (concluye con el actual semestre) con una presentación tendenciosa que sólo oculta la falta de una verdadera decisión en el campo agrícola", apostrofó en una entrevista aparecida ayer en *Liberation* el ministro de Agricultura francés, Jean-Pierre Soisson. El ministro, que el martes había acusado a su homólogo británico John Summer de "manipulación política, mala fe y juego sucio" a la salida de un encuentro comunitario en Bruselas, dio ayer a la emisora parisiense Europe-1 una visión sin duda personal del meollo del conflicto: "Estamos en presencia de un choque de titanes entre la primera y la segunda potencias agrarias del mundo, la estadounidense y la francesa... pero centrar en la agricultura las negociaciones del GATT constituye cierta forma de imperialismo norteamericano".

En la segunda línea de fuego, Luc Guyau, de la poderosa Federación de Agricultores de Francia (FNSEA) había advertido horas antes que si EE.UU. hiciera efectivas sus sanciones el 5 de diciembre "los campesinos nos encargaremos de tomar las represalias necesarias por nuestra cuenta, en caso de que el gobierno o la CE no lo hagan". Un anticipo fue brindado pocas horas después, cuando agricultores encolerizados protagonizaron violentos incidentes durante una manifestación frente a la embajada de EE.UU. en París.

Las sanciones anunciadas a comienzos de noviembre por EE.UU. abarcan un aumento de hasta el 200% en los aranceles de importación de productos principalmente franceses —por similitud entre las economías— e italianos, lo que representa 300 millones de dólares, pero con una amenaza de una nueva batería posterior.

Un muerto viviente

Tony Blanda, un joven de 21 años que desde hace tres está en estado de coma, luego de ser aplastado junto con varios centenares de personas por los portones del estadio de Hillsborough, en Sheffield, podría morir si los médicos que lo atienden dejan de alimentarlo con sonda, tal cual lo pidieron los padres del joven. La Suprema Corte inglesa deberá decidir el 30 de noviembre, pero según su presidente, sir Stephen Brown, Blanda es "un muerto viviente".

Fórmula 1 en la Plaza Roja

El municipio de Moscú aprobó un proyecto para repavimentar un circuito callejero de 3860 metros y recibir un Gran Premio de Fórmula 1 ya en 1993. La organización de la carrera estará a cargo de una sociedad italiana y su realización depende de la decisión de la Federación Internacional del Deporte Automotor (FISA), que debe elegir un reemplazante para el cancelado Gran Premio de Asia. Detroit y México son los otros postulantes.

Magic siente que lo traicionaron

Earvin "Magic" Johnson dijo que se siente "traicionado" por sus antiguos compañeros de la NBA, especialmente por los comentarios de Karl Malone. "Fuimos compañeros en los Juegos Olímpicos; ¿por qué no se acercó a mí antes que a la prensa para aclarar nuestras diferencias?". El jugador de los Utah Jazz había expresado sus temores de compartir el campo con Johnson, afectado por el SIDA, y correr riesgo de ser infectado.

Sabatini y Capriati se cruzan en los cuartos

La tenista argentina, que se impuso en el debut a Amy Frazier, deberá enfrentarse hoy con la juvenil norteamericana.


AFP

Jennifer Capriati espera sentada y tranquila a Sabatini.

Si esta noche logra superar a Jennifer Capriati, Gabriela Sabatini habrá conseguido ubicarse por sexta vez consecutiva en las semifinales del Masters femenino de tenis, que se está jugando en el Madison Square Garden de Nueva York. El partido se jugará luego del que sostendrán Conchita Martínez y Lori McNeil, abriendo la jornada a las 21 hora argentina. Al cierre de esta edición jugaban Martina Navratilova y Arantxa Sánchez y luego Monica Seles y Jana Novotna, para definir las dos primeras semifinalistas del campeonato.

Sabatini debutó exitosamente en el torneo venciendo en la noche del miércoles a la norteamericana Amy Frazier por 6-2 y 6-0. La argentina empleó exactamente 59 minutos para doblegar a la voluntariosa pero sumamente errática tenista local, sin que los casi catorce mil espectadores pudieran darse el gusto de ovacionar a quien sigue siendo una de sus jugadoras preferidas.

Con algunos toques fantásticos, dos o tres voleas perfectas y un par de tiros de revés planos e incontestables, Sabatini demostró que sólo necesitaba apelar parcialmente a su repertorio técnico para superar los octavos, frente a una rival que accedió al cuadro en último lugar y que pareció jugar sólo para cumplir con la programación.

Tras quebrar tres veces consecutivas el saque de su rival, Sabatini consiguió su primer set en el Masters en apenas 20 minutos. Frazier jugó muy mal por momentos, regalando puntos increíbles. Saques exageradamente débiles, voleas sin destino y reveses cortos que morían sin remedio en la red no fueron recursos útiles para que la norteamericana (19ª en el ranking mundial) pudiera evitar la derrota.

El partido no puede tomarse como medida de lo que puede producir actualmente la tenista argentina. Lo mismo podría decirse de Capriati, la niña mimada del tenis norteamericano, ya que, pese a cierta lentitud en sus desplazamientos, terminó manejando sin oposición su partido debut ante la checa Helena Sukova —excesivamente floja con el saque y la volea, sus mejores armas— y ganando 7-6 (7-3) y 6-1.

Hasta el momento, Sabatini y Capriati se enfrentaron en 12 oportunidades, de las cuales la argentina salió victoriosa en nueve. En 1992 jugaron en Australia y Wimbledon, y ambos partidos terminaron en triunfos de Sabatini. En el Masters sólo se midieron el año pasado, en los cuartos de final, donde una vez más ganó la tenista argentina.

FRENTE A VELEZ, EN EL PARTIDO ADELANTADO

San Lorenzo juega otra carta

Con la novedad del ingreso del juvenil Flores en lugar de Oste, y con la ilusión de acortar la distancia que lo separa de Boca Juniors, San Lorenzo de Almagro se enfrentará hoy a Vélez Sarsfield en el partido adelantado correspondiente a la 15ª fecha del campeonato Apertura de fútbol. El encuentro, que se disputará en el estadio de Huracán, donde habitualmente actúa como local el conjunto que dirige Veira, dará comienzo a las 21.10 y será televisado por el sistema satelital codificada para el interior del país.

San Lorenzo, que en su última presentación igualó con Belgrano de Córdoba 3 a 3 después de ir perdiendo por 3 a 1, está obligado a ganar para mantener sus aspiraciones de pelearle a Boca el título. Una derrota y aun un empate lo dejarían muy lejos del actual puntero del certamen. Vélez, por su parte, sin urgencias, viene de golear a Lanús por 4 a 1 en su último partido mostrando una llamativa irregularidad: fue un equipito en el primer tiempo y una máquina de producir goles en el segundo.

El técnico Roberto Mariani, quien asumió interinamente y se mantendrá en el puesto a la finalización de este torneo, dispondrá seguramente el ingreso de Cardozo en lugar de Almandoz, lesionado, pasando Bidevich sobre el lateral derecho.

Estas son las probables formaciones: San Lorenzo: Labarre; Lorenzo, Simionatto, Zandoná, Siviero; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Flores; Rossi, Acosta. Vélez: Chilavert; Bidevich, Trotta, Pellegrini, Cardozo; Basualdo, Mancuso, Bassedas, Pico; Gareca, Camps.

El árbitro será Abel Gnecco.

Baby drogas

Un entrenador de baby fútbol que suministraba estimulantes a sus dirigidos de 12 años fue separado de su cargo y suspendido de por vida de toda actividad deportiva por la Liga de Fútbol del departamento de Treinta y Tres, a 350 kilómetros al este de Montevideo, Uruguay.

El técnico, que también entrenaba a una selección mayor regional, ofrecía a los "cebollitas" antes y durante los partidos un recipiente donde mezclaba un refresco con un analgésico prohibido.

Los médicos consultados aseguraron que los efectos que producía la mezcla no eran de importancia, pero advirtieron de la necesidad de ralear de la actividad al hombre porque, según dijeron, la gravedad del caso consistía en la acción misma de suministrar sustancias prohibidas. Semanas atrás el ministro de Salud Pública, Guillermo García Costa, había denunciado ante una comisión del Senado la existencia del doping en el fútbol infantil.

DESPUES DE LA DERROTA EN BRASIL

Racing es Sportivo Caos

El cuadro argentino comenzó a plantearse cómo encarar la revancha ante el Cruzeiro, en medio de una situación interna crítica y agravada por los insultos de Gustavo Matosas al técnico Grondona.



AFP

Gustavo Matosas, en la foto, derribando al brasileño Renato.
El volante le dijo de todo al DT Grondona cuando lo reemplazó.

(Por Carlos Stroker, desde Belo Horizonte) **"Hoy, más que nunca, Deportivo Huevos". La frase estaba escrita en un pizarrón que los jugadores de Racing leyeron al salir del vestuario rumbo al campo de juego del Mineirao. Allí, donde el sueño académico de conquistar la Supercopa por segunda vez comenzó a empañarse tras la goleada que sufrió ante el Cruzeiro por 4 a 0. El conjunto argentino ahora tendrá que replantearse cómo jugar la revancha el miércoles próximo en Avellaneda y además deberá resolver una serie de inconvenientes internos que afloraron con la actitud de Gustavo Matosas que insultó al técnico al ser reemplazado en la mitad del partido. Racing no jugó bien y enfrente tuvo a un Cruzeiro que por momentos desplegó un fútbol ofensivo demoledor, con buen toque, con inteligencia y sin desesperación, un factor que seguramente utilizará a favor en la revancha teniendo en cuenta que Racing deberá hacer cinco goles, y no recibir ninguno, si desea levantar la Copa que el miércoles pasado sacó visa en Belo Horizonte.**

El técnico de Racing minutos antes de iniciarse el partido le dijo a los periodistas argentinos que "tomaremos hombre a hombre durante los primeros 20 minutos. Ahí nos jugaremos todo". No dio resultado, porque el Cruzeiro no enloqueció y buscó constantemente distintas variantes para llegar con efectividad al arco de Roa. Racing tuvo dos llegadas en 25 minutos y quizá hubiera sido mejor buscar más el arco rival que preocuparse demasiado por el suyo. Pero no fue así. No tuvo ideas ofensivas, ni aprovechó los espacios libres que el conjunto brasileño le dejó en la mitad de la cancha. La apertura a los marcadores de punta podría haber sido eficaz, abrir la cancha, sacar a Cruzeiro de su campo y no buscar el pelotazo a la cabeza de Matosas, para que éste habilite a García; ni esperar que Costas se ubique en la mitad para entregarle el balón a Graciani. En vez de que los punteros sigan a los marcadores de punta del Cruzeiro, Racing debió dejar a tres hombres adelante para evitar el adelantamiento de los defensores y de los volantes brasileños. Si bien Ruben Paz no tuvo una buena noche, siempre es un jugador que puede desequilibrar y si todos se hubiesen parado 20 metros más adelante en el campo, el uruguayo podría haberse conectado con sus compañeros de otra manera. Tal vez cruzando la pelota a García por la derecha (en ese sector Cruzeiro es más frágil) o pidiéndole a Graciani que haga la diagonal para permitir que un volante o un defensor se acercara al arco local. No fue así. Cuando llegó el primer gol del Cruzeiro, Racing perdió el control. Fundamentalmente porque los brasileños se lo hicieron perder, ya que Boiadeiro y Betinho cambiaron las posiciones y desequilibraron a sus marcadores, Costas y Guendulain. Además el técnico Jair Pereira utilizó a los marcadores de punta. Paulo Roberto demostró que un defensor puede jugar por su punta, desbordar, cruzar la pelota y quedar en el borde del área para patear al arco. Si Racing se hubiese adelantado más podría haber efectuado tiros desde afuera del área y aprovechar el suelo resbaladizo y la pelota mojada. Sobre todo porque el arquero mineiro no suele responder bien de abajo.

Racing dejó en Belo Horizonte una imagen pálida y será muy difícil ponerle color. Fundamentalmente porque la crisis interna desborda constantemente. La falta de pago, la pelea entre el plantel y los dirigentes y el poco respaldo que reciben los jugadores en un momento tan importante como es la final de un certamen agravan el panorama. Antes del partido, todos dijeron que dentro de la cancha "no nos afectará nada. Somos un grupo unido y anímicamente fuerte". Esa fue la jactancia durante este certamen. Sin embargo no alcanzó. Dentro del campo de juego hay que demostrar que un equipo tiene variantes, que busca conseguir el resultado. La especulación no sirve en los momentos que hay que definir un partido como el del miércoles.

Ahora viene la revancha en Avellaneda y todos los boletos fueron apostados al Cruzeiro. Racing deberá recorrer un largo camino si desea levantar un resultado tan adverso, como justo, un 4 a 0 que los brasileños festejaron hasta ayer por la mañana en todo Belo Horizonte.

Grondona habla de Matosas

(Por C.S., desde Belo Horizonte) Cuando Gustavo Matosas pasó por delante suyo, Grondona estaba completamente mojado, ya que se levantaba constantemente del banco de suplentes para dar indicaciones a sus jugadores, pero ni se inmutó al recibir los insultos del volante. "A mí —dijo el entrenador a **Página/12**— me gustan los jugadores que nunca quieren salir del campo de juego. Esos que no quieren perderse nada adentro de una cancha. Pero decidí sacar a Matosas porque quería darle al equipo un cambio táctico. Fijate que Torres fue, después de las dos expulsiones, el único jugador que tuvo una oportunidad de gol. Entiendo la actitud de Matosas, pero quise darle otra movilidad al equipo." Humberto Grondona estaba triste por el resultado del partido, sobre todo teniendo en cuenta que una hora antes de comenzar el cotejo dijo que "tengo un buen pálpito", que en esta oportunidad le falló. "Hasta que no lleguemos a Buenos Aires (arribaron ayer) no voy a hablar con Matosas. Lo entiendo, pero intenté esa variante." En un momento, Grondona reconoció que hubo "un instante que quería que el partido se terminara. Realmente quería terminar el partido antes, pero bueno, fue así y creo que este plantel es capaz de cualquier cosa". Racing deberá ganar por cinco a cero si quiere ganar la Copa, aunque para el técnico "no es tan así. Si ganamos por 4 a 0 podemos ir a los penales y definir ahí. Hay que esperar el miércoles y ver qué pasa. Creo que estos muchachos tienen un ánimo increíble y pueden lograr un buen resultado. Tuvimos muchos problemas y sin embargo llegamos a la final de la Supercopa. ¿Sabés cuántos tipos quisieran estar en mi lugar a los 33 años?".

—*¿No vas a tomar ninguna determinación respecto de Matosas?*

—Ya vamos a hablar. A Matosas lo conozco y es un bun tipo. Un poco temperamental, pero ya pasó. Sé que fue una calentura del momento.

Matosas habla de Grondona

(Por C.S., desde Belo Horizonte) "Torres, salí a correr." Humberto Grondona preparó el cambio. Le dijo al árbitro suplente que el que se iba era el número "8". Gustavo Matosas no lo podía creer. Desde el otro sector de la cancha comenzó a hacer gestos y a gritar: "Qué hacés, loco, cómo me vas a sacar a mí". Cuando pasó por delante del banco de suplentes no ahorró ningún insulto hacia el técnico. Estaba enfurecido. "Yo respeto la decisión del técnico —dijo el jugador en el vestuario en la madrugada del jueves—, pero a veces no comparto algo y mi manera de expresarlo fue ésa. Reconozco que me puse nervioso, pero fue una calentura del momento, ya pasó." En realidad todavía no pasó, ya que hasta ayer Matosas y Grondona no habían hablado. El uruguayo agregó que el clima que se vive en Racing no es "el mejor. Este grupo es muy unido, que anímicamente no se cae y que dentro de la cancha deja todo siempre".

—*Pero todo el estadio vio tu actitud.*

—Sí, me calenté y lo expresé así. Hay veces que esas cosas pasan. Yo quiero estar siempre adentro de la cancha y creo que estaba rindiendo bien.

Matosas destacó que no le pidió "ninguna explicación al técnico. El técnico es él (por Humberto Grondona) y el que decide los cambios también es él. Pero —agregó el volante— acá hay detalles que influyen mucho, da mucha bronca las promesas incumplidas. Te dicen 'pasá el martes por caja' y cuando vas te dicen 'no, mejor el viernes'. Son promesas que no se cumplen y llega un momento que eso te cansa, te satura. Pero es inevitable, cuando hay problemas afuera, también los hay adentro".

Fue el último jugador en irse del vestuario. Sólo lo esperó Jorge Borelli.

DESTEFANO BUSCA UN CAMBIO

Entra Perfumo y sale Rubén Paz

(Por C. S., desde Belo Horizonte) La situación de Racing, institucional y deportiva, es crítica. El presidente Juan Destéfano no pudo acompañar al plantel a Belo Horizonte porque debió quedarse por motivos institucionales, para atender un juicio que tiene con UTEDYC. Quizá tampoco deseó viajar ya que está enfrentado con gran parte de los jugadores que el miércoles salieron a la cancha. Según comentó una fuente a **Página/12**, Destéfano "está enojado por la actitud que tuvieron antes del partido con el Flamengo", cuando los futbolistas no querían jugar y concentraron por cuenta propia porque no recibieron los 5000 dólares de premios por derrotar a Independiente en la Supercopa. Destéfano no quiere más a Humberto Grondona como entrenador (su contrato finaliza en diciembre) y según la misma persona ya hubo contactos con dos entrenadores. Primero con Fernando Arean, entrenador de Belgrano (quien dijo que no) y después con Roberto Perfumo (técnico de Olimpia). El presidente y el Mariscal se habrían encontrado en Paraguay hace una semana y Destéfano sabe que Perfumo vuelve sólo si se va Rubén Paz. El uruguayo tiene contrato hasta junio del '93, pero como encabezó la pelea por el pago de los premios y tuvo una discusión con el presidente, ése sería el mejor modo de que el oriental se aleje de Racing. Hay que recordar que técnico y jugador están distanciados. Destéfano ya anunció que en junio del '93 deja la presidencia del club, pero antes quiere sacarse de encima a Paz. Luego del encuentro del miércoles próximo se definirá todo. No es casual, dicen allegados al entrenador, que Destéfano le haya pegado tanto al presidente de AFA, Julio Grondona, padre de Humberto. Otro de los que dejaría la camiseta es Gustavo Matosas. Si bien tiene contrato hasta junio del '93, habría recibido una oferta de Newell's y estaría dispuesto a irse a fin de año.

En Racing pasan cosas y el resultado ante Cruzeiro marcará el fin de un ciclo, y el inicio de otro.

Incesto y muerte en el infierno

Inspirada en Sabato, se estrena la segunda versión de "Memoria del infierno".

(Por Hilda Cabrera) Quizás alguna vez páginas para las llamas —puesto que la tentación de quemar el propio trabajo ha sido recurrente en Ernesto Sabato—, el fragmento *Informe sobre ciegos*, de su novela *Sobre héroes y tumbas*, es la materia prima básica pero no única de *Memoria del infierno*, la pieza que en una segunda versión libre de Gerardo Taratuto —y ahora con dramaturgia de Daniel Ruiz— sube esta noche al escenario de la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. La propuesta pretende arrumbar el fracaso de la primera versión —también libre y de Taratuto, pero con dramaturgia de Sergio Renán—, estrenada a fines de setiembre en el Festival Iberoamericano de Cádiz y realizada por encargo de la Sociedad Estatal Quinto Centenario en coproducción con el FIT gaditano, la Expo '92 y el TMGSM.

De regreso, fue Daniel Ruiz, director asistente en la primera versión (Renán se encuentra en Estados Unidos), quien tomó las riendas, ordenó el espectáculo, subrayó lo dramático y se atuvo al texto original. "La metáfora es ahora más metáfora, antes parecía un manual de instrucciones", coincidieron ante **Página/12** el director y los actores Daniel Fanego y Aldo Braga, a cargo de papeles centrales. Se mantienen algunos elementos biográficos del escritor, sus lazos con la ciencia y el surrealismo, tan recordados por Sabato, como esos años anteriores a la Segunda Guerra, cuando trabajaba en el laboratorio Joliot-Curie, de París, y por la noche se reunía "en un café de Montparnasse con los surrealistas, como una honrada ama de casa que al anochecer ejerciera la prostitución".

Especie de diario tenebroso, el *Informe*... queda inserto en un relato de historias múltiples y tiempos diferentes, característica de *Sobre héroes y tumbas*, publicada en 1961, cuando la narrativa argentina tenía fuerte acento social. La anécdota central se ubica en el Buenos Aires de los años cincuenta, en un contexto social e histórico conflictivo, y se entrecruza con un suceso del siglo pasado: la muerte del general Lavalle y la huida de sus seguidores llevando su cadáver a través de la puna.

Desprendido del corpus de la novela, el *Informe*... ha sido fuente de inspiración para otros creadores. Incluso Mario Sabato, hijo del escritor, realizó una versión cinematográfica en 1979 con el título de *El poder de las tinieblas*. Hasta se lo consideró un texto independiente, criterio sobre el que Sabato mismo se alineó en contra. "A mi juicio —dijo—, es el nudo, el núcleo central, la parte más significativa de la novela." Juicio que en general comparten los estudiosos de su obra.



No pisaré las calles

Mientras Silvio Rodríguez se presentó ayer en Santiago de Chile frente a unas diez mil personas, su compañero de ruta Pablo Milanés afirmó en La Habana que no actuará en Chile porque en su opinión Augusto Pinochet sigue manteniéndose en el poder. "Es una opinión muy personal basada en un problema de principios. Respeto mucho las ideas de distintos compañeros que han querido ir a Chile para actuar y que tienen un punto de vista diferente del mío", afirmó.

Mientras tanto, Silvio Rodríguez hizo anteayer su presentación en Chile con el recuerdo de las 80.000 personas que llegó a convocar en 1990, la primera vez que pudo hacerlo tras la prohibición de Pinochet. Esta vez los siempre activos carabineros detuvieron a unas veinticinco personas, al parecer entre medio de algunos incidentes con vendedores de marihuana.

ENTREVISTA CON

MOROCHO

Hace más de treinta años Jorge Lavelli marchó a Europa con una beca y casi no volvió. Hoy es uno de los directores de teatro más respetados de París y acaba de ser reconocido con la Orden del Mérito que otorga el gobierno francés, junto a artistas como Michel Piccoli. Página/12 conversó con él en Francia hace un par de semanas, cuando acababa de estrenar "Macbett".

(Por Rolando Graña) El Theatre National de La Colline no queda en un barrio céntrico de París. Para llegar hasta él hay que compartir el subte con cientos de jóvenes que todos los días peregrinan hasta el cementerio de Père Lachaise a ver la tumba de Jim Morrison.

Pero París siempre esconde argentinos notables: así como en Père Lachaise está enterrado el mítico bandoneonista Eduardo Arolas, en una estación más allá del camposanto uno puede encontrar en su despacho a Jorge Lavelli, el célebre director que acaba de ser distinguido por el Ministerio de Cultura Francés con la Orden del Mérito.

Cuando se realizó esta entrevista, hace dos semanas, Lavelli acababa de estrenar, como siempre con gran revuelo, *Macbett*, y su nombre podía ser leído en cada esquina de París en letras de molde similares a las del propio autor de la pieza, nada menos que Eugene Ionesco. En la charla, cuenta que está haciendo gestiones para llevar por primera vez una puesta suya, ésta, a Buenos Aires, el año que viene. Pero Lavelli no sólo es un director de teatro: es director de un teatro. Y qué teatro.

El Theatre de la Colline es el único ámbito estatal de París donde siempre se ve teatro contemporáneo y la selección queda a cargo de Lavelli, quien fue designado en el cargo por votación de sus pares hace cinco años. Por temporada concurre un promedio de 100.000 personas y las localidades siempre están vendidas con varios meses de antelación. "Había trabajado 25 años como free-lance en diferentes teatros europeos. Para lograr una total independencia y poder hacer un trabajo de largo plazo, la única solución que me quedaba era ser director de un teatro. Por eso acepté."

En el ambiente teatral francés todos reconocen que hoy por hoy la batuta está en manos, curiosamente, de dos argentinos. Uno es Alfredo Arias, que hace dos temporadas tuvo un éxito estrepitoso con *Familia de artistas*, con la venerable Iris Marga en el elenco. El otro es Lavelli, el hombre que estrenó la mayoría de las obras de Copi, el que llevó *La Nona*, de Roberto Cossa, a la es-

JORGE LAVELLI EN PARIS

Y ARGENTINO

cena parisina, el que en los últimos años montó obras de Gombrowicz, Bernardt y Valle Inclán, siempre con éxito y polémica, un porteño irremediable que no ha perdido su acento a pesar de los años.

Página/12 pudo ver en París a poco de estrenarse su *Macbett*, una reescritura del clásico shakespeareano a cargo de Ionesco, una obra de 1972 pero que merece ser leída como una anticipación perfecta de la situación en los países del Este (recordar que Ionesco es rumano), donde todo puede ser peor a medida que los regímenes cambian y son depuestos y donde a los tiranos les suceden tiranos peores y más sanguinarios que se habían presentado, faltaba más, como probos ciudadanos indignados ante el autoritarismo. Por lo demás, y descontada la calidad del texto, la puesta deslumbra por su ajuste, sus juegos de puertas sincronizados como en una comedia blanca pero apartados a un texto terriblemente cruel.

—Es una manera de modificar, de corregir a Shakespeare conservando su propia personalidad, su propio estilo. Es una de sus piezas más raras, que resume el estilo de sus comienzos, en los años cincuenta, así como también del Tercer Mundo: el hecho de tratar al poder como una enfermedad, como una esquizofrenia, como un virus que de repente cuando ataca a alguien ya no le deja límites para su ambición. Puede ser entendida en relación con los países del Este, pero no solamente; también puede de tratarse de América latina. En ambos casos, tras regímenes de gran violencia vinieron democracias débiles que son más bien posfascismos.

—Usted que recibe permanentemente textos y proyectos está en condiciones óptimas para contestar esta pregunta: ¿hay escasez de buenos y nuevos dramaturgos?

Siempre hay descubrimientos. Hace unos años descubrí a Brekoff, un joven dramaturgo inglés que fue el gran éxito de la temporada pasada aquí en París. Y eso que el suyo es un teatro durísimo, que no tiene nada que ver con el teatro promedio francés. Pero es un dramaturgo que escribe sobre lo que todos vivimos en las grandes ciudades, ya sean europeas o americanas o asiáticas. Los problemas del fascismo cotidiano, el desprecio del otro, el racismo. El teatro era uno de los últimos lugares donde, salvo excepciones, se habla bien. Sin embargo, Berkoff es como un elefante que llega y lo destroza todo, donde no existe más el lenguaje correcto.

A pesar del prestigio que lo rodea, Lavelli tiene una escéptica manera de mirar su oficio:

—La puesta en escena es una escritura condenada a la muerte, condenada al olvido. A pesar del video y de la fotografía, nunca se podrá recuperar esa cosa particular y privilegiada del teatro que es la manera de compartir un espacio y un tiempo ideales, los de la representación. Lo que queda de una puesta es el recuerdo, la emoción, un sentimiento, diferente en cada espectador. El texto es finalmente un punto de referencia; todo lo otro se va a la muerte y desaparece con la caída del telón; lo que queda es el signo, lo que está escrito.

—¿Esto no le trae una cierta melancolía?

—No, porque eso está ligado al destino mismo del teatro. Algo que visto de otro modo, puede considerarse como un privilegio. En el espectáculo teatral todo es muerte y todo es recuerdo porque la emoción que puede provocar una representación es irreproducible y personal. Pero ése es el juego propio del teatro, su destino efímero.

—¿Cómo le fue con La nona*, de Roberto Cossa?*

—Muy bien. Fue bien recibida por el público y la crítica y se la hizo en la sala más grande. Incluso el actor, que no era muy conocido y que venía del music-hall, después del papel de *La nona* se convirtió en una vedette.

Detrás del escritorio de Lavelli hay un dibujo de pocos trazos, de una mujer sentada. Se lo dedicó Copi, su gran amigo, poco antes de morir, y habla de la gente que se muda a los barrios, a las afueras y le desea buenos deseos. Lavelli es uno de ellos. Su teatro está en un barrio, pero él, a pesar de dirigir desde las bambalinas, ha quedado en el centro de la escena de París. Todo esto desde un barrio. Saludos a Jim Morrison.



El director argentino Jorge Lavelli será condecorado en Francia con la Orden del Mérito. Abajo, una escena de "Macbett", de Ionesco, su última puesta.

IONESCO SEGUN LAVELLI

Cómo dinamitar el teatro anecdótico

(Por Jorge Lavelli)* Eugene Ionesco forma parte de los autores de posguerra que concibieron una dramaturgia de la inacción, innovadora y contestataria. Como Beckett (pero con otros medios) dinamitó el teatro anecdótico y psicologista que reinaba en los escenarios europeos. Para Ionesco, este rechazo de la acción psicológica pasa por un estallido del lenguaje y por la introducción del surrealismo en la cotidianeidad: allí estamos sensorialmente confrontados a los acontecimientos; la psicología profunda irrumpe brutalmente y la dramaturgia toma vueltas inesperadas. Un humor sarcástico, desoxidante e impiadoso sacude el teatro burgués; los límites de la racionalidad son traspasados alegremente y una mirada escéptica y pesimista es arrojada sobre una sociedad demasiado anclada en valores convencionales considerados seguros.

Esta transgresión produce una verdadera conmoción de la forma y del fondo: nada podrá volver a ser como antes, el edificio teatral es sacudido de un modo tan inteligente que los "estragos" son irreparables.

"El efecto Ionesco" ha sabido crear una nueva sensibilidad, una nueva percepción de lo real, una singularidad tan personal en la visión del mundo y de las cosas, que termina él solo por erigirse en referencia.

En el momento de abordar el *Macbeth* de Shakespeare, al que transformó en *Macbett*, con dos t, multiplica el terror, desdobla el pesimismo primitivo, engruesa las contradicciones de la historia shakespeariana.

Con *Macbett*, Ionesco introduce en Shakespeare su propio discurso, dual y repetitivo. Le da a las brujas ("hermanas fatales") un lugar nuevo y sorprendente, introduciendo así el tema de la metáfora, cara a su dramaturgia, y puebla la obra de una multitud de personajes-espejos que, por un juego de desfasaje, establecen un lazo con el presente. En este ejercicio, Ionesco "corrige" a Shakespeare y le hace decir aquello que el poeta de Stratford no podía decir: el mundo corre hacia su perdición.

Toda la imaginación, la fantasía y el humor del poeta se movilizan en este cuerpo a cuerpo con Shakespeare: Ionesco nos sorprende en esta partida diabólica, pateando mitos a su paso y actualizando las predicciones. Si el destino guía a los héroes hacia el mal y el caos, el realismo toma su lugar en esta conmocionante odisea onírica donde la aventura humana es captada a través de sus fallas congénitas y entrampados en su cinismo tan rápidamente adquirido.

Esta obra vio la luz en 1972, en el desencadenamiento del optimismo revolucionario que hacía furor en el teatro. La visión de Ionesco se inscribe, por lo tanto, en una contracorriente absoluta, que sobrepasa el simple gusto de la provocación: estamos ante la profecía pesimista y la malicia intuitiva...

Sin someter a proceso a estado alguno y con la gracia del poeta, Ionesco le inyecta al optimismo beatífico un antídoto de amargura visceral que manda hacia la nada a este siglo XX construido sobre tantas desgracias sucesivas.

Pero Ionesco es también el cazador de ilusiones, el cazador de mariposas que atraviesa toda su pieza. Después de la hecatombe, él sobrevive; un resplandor de esperanza subsiste: el poeta no ha muerto.

* *A propósito de* Macbett *de Eugene Ionesco, recién estrenada por Lavelli en París.*

KRAUS

"No quiero dar la cara por problemas que no me incumben", fue la explicación que dio el célebre tenor canario Alfredo Kraus, al no presentarse a la conferencia de prensa programada ayer con motivo de la suspensión de su actuación del lunes próximo en el Teatro Colón. La producción de Kraus —el empresario Daniel de Quesada— adujo, en un primer momento, problemas técnicos con el teatro aunque, al promediar la tarde, reconoció no haberse expresado con exactitud. Según informó el director administrativo del Colón, Cristóbal Juliá, responsable de la conducción durante la ausencia de Renán —de viaje hasta la semana próxima—, el problema se originó en el alto costo —$ 200 la platea— al que se veían obligados a vender las localidades en razón de las pretensiones económicas del representante y, en consecuencia, la escasísima venta lograda hasta el momento. Kraus, de todas maneras, dará su megarrecital rosarino el próximo sábado y hoy, a las 19, será declarado Visitante Ilustre en el Salón Presidencial del Concejo Deliberante.



LA CAJA CULTA

Osborne. A veces las cuentas de los dentistas suelen ser muy abultadas. Para pagarle al suyo, el dramaturgo inglés John Osborne decidió rematar el manuscrito de su recordada pieza teatral *Recordando con ira*, puntapié inicial de todo un movimiento conocido como de los jóvenes iracundos allá por los años 50. El manuscrito será subastado el 14 de diciembre por Sotheby's y con una base de 80.000 dólares.

Alcón. Presentará hoy y mañana, *Los caminos de Federico*, en la sala Roberto Durán de la localidad de Moreno. Este teatro que fue inaugurado recientemente, es fruto del esfuerzo constante del actor Víctor Hugo Vieyra y un grupo de colaboradores y vecinos. La cita es a las 22 en Bartolomé Mitre y Maipú, en la ciudad de Moreno.

Valle Inclán. Hacia mediados del año próximo la editorial Espasa Calpe iniciará la publicación de las obras completas de Ramón del Valle Inclán, según informó la responsable de la colección Clásicos Castellanos de la editorial durante un congreso internacional dedicado a este autor que se realiza en Barcelona. Pilar Cortés, la especialista que hizo el anuncio, negó que hubiera problemas con los herederos del escritor, aunque reconoció que las cosas se hacen largas "cuando hay varios herederos en lugar de uno".

Jornadas. Transferencias y repeticiones. El masoquismo neurótico, la arrogancia, el malestar en las instituciones psicoanalíticas o el humor y su relación con el inconsciente son algunos de los temas psi que serán tratados en las primeras jornadas convocadas por la Sociedad Porteña de Psicoanálisis. Estas jornadas tendrán lugar en el Club de las Naciones entre el viernes 20 y el sábado 21 de este mes. Para informes e inscripción hay que dirigirse a Pasaje del Signo 4042 o llamar a los teléfonos 84-2438 y 825-2907.

Bernardo Kordon: "Ya ni me acuerdo si fui un duro"

Es uno de los últimos grandes de la literatura social argentina. Habla Kordon, pionero del realismo sucio.

(Por Claudio Zeiger) Fama de escritor duro y hombre de izquierda, maoísta, hace un tiempo retirado del oficio. Relatos fuertes y empuñados con el pulso del que conoció bien la calle, a punto tal que hoy lo suyo bien podría recibir el mote del moderno "realismo sucio". El empezó a cultivarlo en los años 40 en el mundo de los fiolos y rateros de Buenos Aires, pero no es nada fácil toparse en las librerías con los cuentos y novelas de Bernardo Kordon. Pocas reediciones —salvo de su texto más difundido, *Alias Gardelito*, llevado al cine por Lautaro Murúa—, varios libros agotados y un escritor que a los 78 años confiesa haberse desentendido bastante de la edición de sus textos. "La mayoría de mis libros se agotaron. Estoy bastante alejado de eso, aunque algo percibo por derechos de autor. En parte por lo que pasó con las editoriales en las que publiqué: Bruguera que cerró, Losada que cambió de dueños."

Prácticamente retirado de las lides literarias, frecuenta a pocos escritores, a los que ve en las reuniones del Club de lox XIII —del que participan Isidoro Blaisten y Hermes Villordo, entre otros— y escribe por estos días un tratado del tango, tópico que lo apasiona tanto como la China comunista que visitó varias veces.

Cada vez que un crítico elogiaba un texto de Kordon hacía hincapié en lo mismo: la aparición de alguien que dentro de los márgenes del realismo urbano rompía con la mirada piadosa hacia el desprotegido típica de los escritores de Boedo. Los de Kordon son tipos que además de pobres y desamparados no necesariamente son buenos, o según la frase que acuñó Juan José Sebrelli años atrás, Kordon rompió con "los escritores honestos que hablaban a los lectores honestos sobre gente deshonesta". Algo que al parecer le hizo fama de duro. "Yo ya no me acuerdo si tenía fama de duro —dice el escritor—. Como diría un chileno, a lo sumo tenía fama de huevón. La intención mía fue siempre hacer una literatura fuerte. Además yo siempre traduje muchas obras y siempre lo hice yendo a lo más directo del lenguaje."

Además de las obras de ficción Kordon escribió varios libros testimoniales sobre China, y probablemente hoy sea uno de los pocos argentinos con gran conocimiento de causa sobre ese país y su cultura. Uno de los pocos argentinos, además, que entrevistó a Mao. "A Mao lo entrevisté gracias a un contacto con el director del Teatro de la Opera de Pekín, que estuvo en Buenos Aires y al que conocí. Mao le debía un favor, de la época cuando su cabeza tenía precio, y lo reconocía como una persona muy culta. El después fue presidente de la Asociación de Amistad con América latina y me abrió muchas puertas. En el '84 estuve por última vez en China, no sé qué pasó allá después", comentó para de paso no opinar sobre los acontecimientos de Tien An Men.

Cuando Kordon empezó a escribir, recuerda, el gran nombre para muchos de los que se iniciaban era Roberto Arlt. El modelo a seguir aunque escribiera "mal". "Una de las cosas que siempre se dijo es que cuando estaba haciendo una novela consultaba todo el tiempo cómo se escribía tal o cuál palabra. Había algo del mito de escribir mal, pero creo que era así. Una de las cosas que yo leí es que en su casa se hablaba poco. Su padre era alemán y su madre italiana, imagínese. No lo llegué a conocer. Una vez estábamos en el Politeama con un amigo y vemos que llega él con un grupo de gente joven que venían de *Crítica*. Yo quería saludarlo y mi amigo me insistía saludalo, saludalo que te vas a arrepentir. Decile que sos un admirador, no que querés ser escritor. Y no lo saludé. En ese tiempo yo viajé a Chile y cuando volví él ya se había muerto. ¿Lecturas? Roberto Arlt siempre hablaba mucho de sus lecturas de folletines. Yo leía folletines que sacaba *La Nación* o *La Prensa*, Hugo Wast, esos autores, pero no tuve una formación de folletín."

Kordon tuvo una abundante producción literaria desde los años 40 y hasta los setenta, cuando se recopilaron sus cuentos en un tomo ya antológico de editorial Corregidor. En los últimos años publicaría en Venezuela *Adiós Pampa mía* y localmente *Historias de sobrevivientes* y su último libro de ficción, *Un taxi amarillo y negro en Pakistán*. Pero fue evidentemente *Alias Gardelito* (llevado al cine y también, comentó el autor, traducido al chino junto a otros relatos) donde fijó toda una poética de los marginales: allí el inolvidable Toribio Torres, que vive de la ilusión de cantar tangos y sueña con la facha de Carlos Gardel, recorre una espiral delictiva que empieza estafando ancianas en el parque y termina pagando con la vida por traicionar al capo mafia. Gardel era el colmo del ascenso social, y por eso Kordon lo eligió para el título, aunque ahora confesó que "a mí me gustaba mucho más Magaldi, que además de ser muy buen cantor era alguien que quería a su familia y no escondía a la madre". Pero detrás de Toribio Torres también hay otra historia. "Había un personaje en el hampa de acá, muy curioso, que me lo presentó un editor, Gregorio Schwartz. De Tiberio supe algunas cosas. El profesor Kordon va a hacer un cuento sobre tu vida, le dijo el editor. Mire, usted cuente conmigo, saque todo lo que quiera contar de mí, me dijo Tiberio, pero olvídese de la calle Corrientes. Va a tener que pasar por Corrientes en aeroplano, Kordon. Y a mí siempre me quedó grabada esa frase porque usó esa palabra tan arcaica: aeroplano." Y el escritor siguió paseando por Corrientes, claro.


F. Dvoskin

Bernardo Kordon, un duro argentino difícil de hallar en librerías.

Si bien el film basado en este texto lo hizo bastante célebre y ayudó mucho a su difusión, Kordon siempre prefirió la versión de otro cuento suyo, *El sordomudo*, que fue filmado por Mario David y se llamó *El ayudante*. Allí se narra la relación de un adolescente sordomudo con un camionero interpretado por Pepe Soriano que lo toma bajo su protección hasta que un linyera lo viola y asesina. "Me gustó especialmente porque el director buscó el actor para el personaje y no al revés, que es ese genio enorme de Pepe Soriano. Según me contó había estudiado tanto al personaje que apareció en la filmación rengueando, porque había observado que de tanto apretar el acelerador los camioneros terminan rengueando." "Sintióse tan desamparado que apoyó la cabeza en el capot de su camión y se puso a llorar", termina el cuento. "Pero a Soriano no le gustó —recueda Kordon—. Eso tiene que terminar a las piñas, y así fue el final, pegándole al pobre José Slavin que hacía de linyera."

PREMIO A ESCRITOR GAY

Despidiendo la era Bush

Después de que las últimas elecciones en Estados Unidos demostraran el peso político de la comunidad gay, algunas novedades producidas en el ámbito cultural fueron rápidamente interpretadas al calor de los nuevos tiempos que se avecinan con Bill Clinton. Paul Monette, escritor homosexual enfermo de SIDA, ganó dos días atrás el Premio Nacional del Libro 1992 con una biografía titulada *Becoming a man: Half a life story*. Más allá de la cuestión literaria, Monette tuvo una activa participación en la última campaña a partir de su fuerte posición contra las políticas de Reagan y Bush durante la era del SIDA. Incluso sufrió un atentado y amenazas de muerte que él adjudicó al "odio de los homófobos integristas" por haber calificado en su momento de "genocidio" las políticas de Reagan y Bush hacia la comunidad gay.

"Es un gran honor que varios homosexuales o lesbianas hayan sido nominados para premios literarios este año que nos ha puesto a prueba quizá más que cualquier otro en esta calamidad del SIDA."

Su biografía premiada en estos días está dirigida especialmente a los adolescentes que se ven enfrentados a los conflictos de su identidad sexual.

En la misma dirección apuntó una editorial de Nueva York, que por estos días comenzó a publicar una colección especialmente dedicada a los "teenager" gays. La Chelsea House se especializa en publicaciones para adolescentes y por primera vez se lanzará una colección especialmente dirigida a la problemática gay entre quinceañeros, y para hacerlo —basándose en datos sobre la homosexualidad como una de las principales causas de suicidio entre los jóvenes norteamericanos— prefirió comenzar con una serie dedicada a biografías de homosexuales famosos, que como Gertrude Stein o James Baldwin, están ligados al mundo de la cultura y el arte.

HORACIO FREGA SE DEFIENDE

Hasta tiene un asesor judío

Acusado de antisemita por la DAIA, el director de Radio Municipal nombró a Bernardo Ezequiel Koremblit como asesor.



Rafael Calviño

Horacio Frega, flamante director de Radio Municipal.
"Mi mujer es la única carapintada que me acompaña."

(Por Patricia Narváez) La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas se reunió el viernes pasado con el nuevo director de Radio Municipal, Horacio Frega, y le recordó que la entidad mantenía presentes sus ataques a la comunidad, vertidos en su época de interventor de Radio Belgrano. Frega, rápido de reflejos, designó como asesor cultural de Municipal al escritor Bernardo Ezequiel Koremblit.

"Estuve el viernes en la DAIA. No fui solo, fui con mi mujer, que es la única carapintada que me acompaña hace veinte años. Me acerqué para hablar con algunos dirigentes y expresarles mi preocupación, y me aseguraron que no había ningún documento oficial repudiándome. Que había sido seguramente la declaración de algún hombre de la comunidad judía que lo había hecho por su propia iniciativa", dijo Horacio Frega el miércoles por la noche ante las cámaras de ATC. Daniel Haddad le había recordado que la DAIA acordaba con el reclamo generalizado en contra de su asunción.

Los dirigentes que recibieron al ex director de la publicación nacionalista *El Fiscal*, le aclararon a Frega que no emitieron un comunicado repudiando su designación —como lo había informado esa tarde una agencia de noticias— porque Luis Comisalenco, prosecretario de la DAIA, ya había expresado sus opiniones en un reportaje concedido a FM Tango, las cuales también le fueron ratificadas a Frega, en persona. En diálogo con **Página/12**, Comisalenco reiteró que "si bien no hay una vinculación entre Miguel Angel De Renzis y Frega, nombrados por Jorge Rachid, los dos se encargaron de hacer aportes, uno desde Excelsior y otro desde Belgrano, contrarios a la comunidad judía y al Estado de Israel. Conocemos los antecedentes de Frega de esa época y de cuando sacaba *El Fiscal* y por eso estamos preocupados. Lo único que ahora esperamos es que cumpla con los lineamentos vertidos públicamente por el presidente Menem, de que se debe respetar la convivencia pacífica de todas las comunidades".

No bien se notificó de estas críticas a su antisemitismo, Frega ideó una estrategia efectista: nombró como asesor cultural de Radio Municipal al escritor Bernardo Ezequiel Koremblit, "un hombre que fue sacado de la misma emisora hace tres años. Tengo entendido que es de la comunidad judía, de probados antecedentes judíos y participación en algunas organizaciones judías", según se encargó de remarcar con vehemencia en el programa "En voz alta", en el que intercambió palabras y argumentos con el diputado Carlos Alvarez, a quien aseguró que "daría la vida por el pluralismo". Por su parte, el propio Comisalenco manifestó que "esa metodología de Frega, ante nosotros, ni lo blanquea, ni lo purifica. Lo que importa es la forma en que se va a conducir de aquí en más".

"¿Se siente vigilado?", le preguntó Haddad a Frega, y quien se jacta de "haber echado a los zurdos del micrófono" de Belgrano se quejó de "la carnicería que han hecho con Frega a priori, sin saber qué iba a hacer desde la misma radio. No se condice con la jerarquía del cargo". Acto seguido, volvió a comprometerse a mantener al personal y a la programación de Radio Municipal, y juró defender "el pluralismo a costa de lo que sea. Pero no vaya a ser que por ser pluralista (la programación), esté totalmente enfrentada con lo otro", sin aclarar a qué se refería con "lo otro". Durante su intervención en el programa, Alvarez también aportó un interrogante: "¿Por qué seguir con la cultura del amiguismo? ¿Cuáles son los favores que tiene que pagar el presidente Menem para que la amistad opere como un valor de la democracia?".

Aquí Márbiz

(Por P.N.) El fiscal federal Luis Comparatore anunció que a principios de la semana próxima reiterará al juez Ricardo Weschler su reclamo para que Julio Márbiz, director de Radio Nacional y del Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR), y Edmundo Mera, director de transmisión de la emisora, sean llamados a declarar como principales imputados en la causa donde se investigan presuntas irregularidades en la facturación de la publicidad. Por otra parte, Comparatore se preocupó por remarcar que el expediente del eterno animador del festival de Cosquín "siguió un curso normal. Llegó hace diez días y el viernes pasado lo devolvimos al juzgado".

El lunes pasado, mientras el nombre de Márbiz estaba entre los posibles sucesores de Gerardo Sofovich al frente de ATC, Comparatore elevó el mismo pedido a Weschler, aún sin respuesta. El dictamen de la fiscalía, incluido en el expediente del caso, sugiere al juez que disponga el secuestro de cintas testigo de la radio y las confronte mediante una pericia contable con las planillas de programación respectivas, un procedimiento que serviría también para constatar el destino de los ingresos recibidos en dinero o servicios.

LAS FEMINISTAS FESTEJAN

Contra el falo de Superman

Como si se tratara de una persona de carne y hueso, la muerte de Superman, perpetrada hace 48 horas en el número 75 de la historieta produjo repercusiones y reflexiones de diversos sectores, entre las que se destacó la indisimulada satisfacción de varias líderes del feminismo. "Era hora que muriese —sentenció la norteamericana Camille Paglia—, era el símbolo fálico por excelencia. Superman es una de las máximas expresiones de la masculinidad occidental. Es una figura turgente y esplendorosa. Es el supermacho", opinó. Cabe recordar que también supo existir la Superchica, el equivalente femenino de Clark Kent pero que nunca terminó de ser aceptada del todo por el público.

Pero las feministas apuntaron sus dardos sobre todo a la relación del héroe con la no menos célebre Luisa Lane. "Es el modelo de una sociedad machista que no podía permanecer como modelo de las últimas generaciones. En cuanto a la relación entre los sexos era un instrumento de la conservación. Su compañera Luisa Lane era un maniquí, una sometida", opinó Patricia Hireland, líder de la Organización Nacional de las Mujeres de EE.UU.

Claro que las repercusiones no se limitaron al aspecto fálico del hombre de acero. También hubo interpretaciones varias sobre cómo ingresó, desde su creación en 1938, en el imaginario colectivo y los valores de la época. Diversos comentarios aparecidos en diarios de Estados Unidos destacaron que el héroe llegado de otro planeta representaba una ética incorruptible basada en el maniqueísmo de buenos y malos en la que ya nadie cree. Según el crítico de historietas Don Thompson, los chicos de las nuevas generaciones quieren otra cosa: "Los valores de Superman aparecen anticuados frente a estos tiempos. Hoy los jóvenes quieren monstruos, robots, productos de una fantasía muy diferente y que ha aceptado en cambio modelos como el de Terminator", dijo. También aportó datos: mientras en las décadas del 40 y del 50 cada número de Superman llegaba a agotar el millón de ejemplares ahora resulta superado hasta por el viejo Hombre Araña.

Como sea y en defensa de la vigencia de los viejos valores, la directora de la DC, Marta Thomases, comentó que en los últimos números las ventas volvieron a los viejos niveles, "una muestra de que aún el público otorga un rol importante a Superman", opinó.

Opinión

*Por Chacho Alvarez**

El show debe continuar

Sofovich debe quedarse al frente de ATC. Su confirmación no hace otra cosa que colocar con más visibilidad la lógica que impera en las decisiones del Presidente.

Desde el Gobierno, recurrentemente se ha señalado la necesidad de no acusar en el vacío, de no extender el manto de sospecha y de ir a la Justicia para que sea ella la que dirima los casos de corrupción. Así hemos actuado en el caso Sofovich, sin entablar con el empresario, productor, animador, publicista y presidente de ATC una polémica personal.

Reunimos suficiente cantidad de documentación y nos presentamos ante la Justicia con dos denuncias penales, siguiendo los consejos del Presidente y confiando en aquello de que puede no estar todo podrido en Dinamarca.

Para casi todo el mundo sensato y aún para sus propios amigos constituía una desprolijidad ética, que Sofovich estuviese en los dos lados del mostrador y más aún, que usara el canal estatal para autopromocionarse, elogiar sus cualidades y exhibir sin pudores su soberbia cercana al delito. Pero las *desprolijidades éticas* están a la orden del día, y son parte de la vida cotidiana y de la fiesta, mansiones, lujos, financiamiento y ostentaciones que exhibe el poder. Nadie puede ser tan iluso hoy como para pensar que se comiencen a sancionar políticamente ese tipo de excesos llamados, benévolamente, desprolijidades éticas. El segundo escalón era esperar que se castigara cuando la Justicia expresara algún indicador de sospecha fundada, es decir, cuando decide procesar a un funcionario. ¿Qué dice en estos casos el sentido común de la mayoría y qué respuesta esperaría del poder una ciudadanía fatigada y ya casi habituada al escándalo? Seguramente que se separe del cargo a esos funcionarios, hasta tanto se resuelva su situación procesal. Pero no. El poder responde *bancando*, como si se correspondiese a los códigos mafiosos. Y entonces subimos otro escalón y llegamos a la prisión preventiva. Y todos dicen, ahora o nunca. Ya existe semiplena prueba de los delitos imputados y el funcionario debe ser removido. Pero he aquí la sorpresa: ni la decisión de la Justicia alcanza, porque ¿cómo Menem va a *entregar* la cabeza de Sofovich a sus opositores? ¿Cómo va a demostrar debilidad? En conclusión, Sofovich debe ser confirmado. No interesa lo que haga con ATC ni la presunción de que se enriquece ilegalmente con un bien público; lo decisivo es no ceder frente a los adversarios. En el camino se olvidaron las recomendaciones de recurrir a la Justicia, se vulneran las propias reglas del juego y se banca al amigo. Es muy difícil desde esta lógica construir una sociedad moderna y sobre todo pedirles a los funcionarios que paren de robar.

* Diputado nacional

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.15, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
De Jean-Loup Hubert.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.25, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.15, 20.45 y trasn. 0.15).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Julie Andrews.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11.15, 15.15 y 19.35: **Locos por el Peligro** -P/M/13- 12.55, 17.15 y 21.35: **Hook (el retorno del Capitán Garfio).**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). "Cine Negro": A las 18 y 22.30: **La Rubia Satánica**, de J. Bernhards. A las 19.30: **Venganza del Presidiario**, de M. Douglas. A las 21: **Casa Correccional**, con B. Davis.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 12, 15.30, 19 y 22.30: **¡Para! ¡o mi Mamá dispara!** -P/M/13- 13.30, 17 y 20.30: **Volver al Futuro III.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 15 y 18: **Fitzcarraldo** -P/M/13- con Klaus Kinski y Claudia Cardinale. Pl. $ 2. Homenaje a 50 años de su estreno: A las 21: **La Guerra Gaucha**, de Lucas Demare. Con Enrique Muiño, Francisco Petrone, Angel Magaña y Sebastián Chiola.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Casablanca** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.25, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30: **Una dulce infidelidad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- 19 y 22: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. LUNES 23 a las 21: Función Extraordinaria N° 33. Concierto sinfónico vocal a cargo del tenor Alfredo Kraus con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Miguel Angel Veltri. En programa obras de F. Cilea, G. Verdi, J. Massenet, G. Donizetti, G. Rossini, A. Vives, J. Serrano y P. Sorozábal. Localidades en venta desde $ 40. Platea $ 200.- MARTES 24 a las 20.30: 10ª y Ultima función de Gran Abono. Opera "EL HOLANDES ERRANTE", de R. Wagner. Con W. Eslabert, J. MacCurdy, P. Lerner, J. Treleaven, R. Cassinelli y L. Ramos Mañé. Director de Orquesta: FRANZ-PAUL DECKER. Regie, escenografía e iluminación: R. Oswald. Figurinista y colaborador del "Regisseur": A. Lapiz. Director del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Para esta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Gran Abono-Abono Vespertino-Abono Nocturno). Temporada 1993. Condiciones y Fechas. Primer Período: Las 3 series de abonos podrán renovar sus localidades durante el mes de noviembre, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 16 al 20; Gran Abono y Abono Nocturno en forma simultánea: del 23 al 27. Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas) o bien pago total en efectivo o cheque a la orden "Teatro Colón". Segundo Período: Los abonados que no renueven en las fechas antes citadas podrán hacerlo durante 1993, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 22 al 26 de marzo. Abono Nocturno: del 29 de marzo al 2 de abril. Gran Abono: 5, 6, 7, 12 y 13 de abril. El pago será en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito sin plan de pago. Atención a los Sres. Abonados: de 10 a 16, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar., Miér. y Dgo. a las 21: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 (estreno): **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Paulino Andrada, Claudio Gallardou y gran elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

CASI NO TE CONOZCO BUENOS AIRES

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con María Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. PROYECTO MEMORIA: Vier. a las 21.30: **Las Hermanas Vera, Chacho Moller, Rudy y Nini Flores.** El Litoral y el Chamamé. Pres.: Blanca Rebori. Sáb. a las 21.30: **"De Raíces y Frutos"**. CHANGO FARIAS GOMEZ, RAUL CARNOTA y MANOLO JUAREZ. Pres.: Omar Cersasuolo. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.- **Sala Argentina:** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

EL HOMBRECITO

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 22:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por primera vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Hoy (única función) a las 21: Espectacular Festival de Música Paraguaya, con la presentación de **ALBERTO DE LUQUE** y su Embajada Artística. Unica presentación. Loc. $ 15. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Miér. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO EVA PERON. Bmé. Mitre 3344. Domingos de noviembre a las 19.30: **"La Bolsa de Agua Caliente"** y **"El Oficial Primero de Justicia"**, de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. Dinápoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese.



Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-



BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y MARCELA PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "HUMOR PROLONGADO", con Silvia Kanter y Nora Mercado. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.30: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Schumacher. Vier. a las 0.30: **"El Perro que los Parió"**.

"EL PERRO QUE LOS PARIO"
Viernes 24 hs.

Dir.: Favio Posca. Sáb. a las 24: **"Yo, Pierre Riviere"**. Dir.: Alejandro César.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 23: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Loico.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Sáb. a las 21: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ar-**

diente", de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Dgo. a las 21: Recital de **Liliana Herrero**. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 24: **"La Noche en Vela"** s/Roland Barthes. 18 actores en escena. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 10. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **La Bidu Tango** (Tango). A las 18.30: **Verónika** (Soul). Sáb. a las 15: **Trío Beilin-Marr-Taveira** (Jazz). A las 18.30: **Ulises Butrón y la Guardia de Fuego** (Rock).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

GEORGINA BARBAROSSA ANONIMA
La TELE TEATRO
Libro y Dirección General:
TOTI GLUSMAN

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21 (últimas funciones): **"COMEDIA" (Viaje al País de Plauto)**, narrada por Guido de Chiara. Dir.: Alejo Piovanc.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer**

LA GANZUA

Mundo)". Libro y Dir.: Daniel Ritto. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24 (últimas funciones): **LOS MELLI** en **"Bienve-**

LOS MELLI

nidos al Planeta Melli". Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Tres Unicas Funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **LUIS AGUILE** en "MI MUSICA, MI HUMOR Y YO" con las más lindas canciones y todo el humor de Luis Aguilé. Apta para Todo Público.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;
BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO
Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de

PATER DIXIT

Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA E M A D. Perú 379. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: La Escuela Municipal de Arte Dramática y el TMGSM presentan: "CUCHA DE ALMAS", de Rafael Spregelburd. Música original: G. Pesoa/C. Zorzoli. Dirección: Eduardo Gondell. Loc. $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical
CHEEK TO CHEEK
Un Amor de Película
Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 23.30: **"Ruta 66"**, **"5ª Avenida"**, **"Sonrosado"**, **"Los Vidrios Rotos"** y **"Limusina Negra"**. A la 1.30: **"La Cresta de don Gregorio"**, **"Khrupa"**, **"Paysana"**, **"La Formación"** y **"Gatos Rebeldes"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a **"La Media-Salsa"**. La mejor música para bailar y gozar. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-



TV





6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino

15.00
ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR. ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA.
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30
ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA.
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - LA CAPSULA DEL TIEMPO. Documentales
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Rescaten a los niños", con B. Peters
13 - UNA DE CAL Y UNA DE ARENA. Con H. Larrea

23.00
ATV - COMBATE. Serie
ATC - HABLEMOS DE SEXO. Con R. Hanglin

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS

24.00
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH. Conduce M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Mercado negro", con O. Zubarry

CABLE VISION

19.15
23 - CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY. Con B. Crystal

19.30
15 - 360 GRADOS. Documental
22 - ALF. Serie

20.00
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Sting
25 - LA GUERRA GAUCHA. Con Enrique Muiño

20.30
5 - AHI VIENEN LOS TIGRES. Con R. Lincoln
17 - HOCKEYVISION
22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Documental

21.00
3 - CVN ECONOMICO
20 - MAGNUM. Serie
23 - S.O.S. ESTOY MUERTO. Con Curtis Armstrong

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - LOCAMENTE ENAMORADOS. Con Jason Robards
20 - MARCADO PARA MORIR. Con C. Norris
25 - AGNES DE DIOS. Con J. Fonda

22.30
3 - BALLET: LA ERA DORADA. Primera parte
30 - CICLO UNCIPAR. Videos

23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - FIN DE SEMANA DE LOCURA. Con A. McCarthy

23.45
5 - PLEGARIA PARA UN ASESINO. Con M. Rourke

24.00
20 - CUANDO EXPLOTA LA FURIA. Con Jim Brown
25 - LA PROFECIA. Con Gregory Peck

0.45
23 - OBSESION FATAL. Con Brendan Hughes

1.20
5 - LO MEJOR DE BENNY HILL

2.00
3 - FORO INTERAMERICANO

VIDEO CABLE

19.00
17 - ROBIN Y MARIAN. Acción
34 - CHIPS. Serie

19.30
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - LA GUERRA GAUCHA. Histórica
34 - MAGNUM. Serie
36 - SU TESTIGO PREFERIDO. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
4 - W.I.O.U. Serie
5 - CABLENOTICIAS
32 - VIDEOMANIA
34 - MARCADO PARA MORIR. Acción

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - CON LAS CUERDAS FLOJAS. Comedia
22 - AGNES DE DIOS. Drama
23 - TODO EL JAZZ
25 - DULCE VENGANZA. Comedia
26 - DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia
36 - BATMAN. Aventuras

22.30
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
34 - CUANDO EXPLOTA LA FURIA. Drama

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - LOS AMANTES DE MARIA. Drama
22 - LA PROFECIA. Terror

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

0.45
5 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
...ponsable ...okolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: temperatura en descenso. 90 por ciento de probabilidades de precipitaciones y algunas tormentas. Luego mejorando. Mínima: 17° Máxima: 23°.

△△△△

18.00: Primer Festival Franco-Latinoamericano de Video Arte. Video Imagen '92: proyección de trabajos de realizadores chilenos y franceses. A las 20.30, mesa redonda sobre la comparación entre el video francés y el latinoamericano. Participan Alain Bouges, Jorge Amaolo, Oscar Cuervo, Fernando Dopasso y Boy Olmi. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.00: Segundas Jornadas de Ciencia Ficción: proyección de *Abismo*, de James Cameron. A las 22, conferencia sobre *Cordwainer Smith. El señor de la tarde*, a cargo de Pablo Capanna. CCR, Junín 1930.

21.00: Homenaje a *La guerra gaucha*, dirigida por Lucas Demare, a cincuenta años de su estreno. En el acto, el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken hará entrega de diplomas recordativos a quienes participaron en la realización de la película. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

• *Matchs de improvisación*. Espectáculo que mezcla el teatro y el deporte, dirigido por Fabio Sancineto y Ricky Behrens. Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

• *Con la cabeza bajo el agua*. Estreno de la obra teatral escrita y dirigida por Norman Briski. Teatro Calibán.

22.00: *Memorias del infierno*. Estreno de la obra de Gerardo Taratuto, inspirada en *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sabato. La puesta fue presentada en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, está dirigida por Daniel Ruiz, con trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

23.00: Concierto de jazz, a cargo del Togander Jazz Quintet y el Trío Argentino de Bajos. En Espacios, Rivadavia 6309.

24.00: *La noche en vela*, obra teatral inspirada en *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes, dirigida por Paco Jiménez. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

SARAJEVO



(*Por Enrique Medina*) Mire, si no lo hago yo algún otro lo haría, alguien tiene que hacerlo, la prueba de que no hago mal a nadie es que la gente sabe lo que puedo conseguir y ellos vienen a verme, no es que yo voy detrás de ellos o golpeando puertas y ofreciendo medicamentos y las cajas de comida, son cosas que hay que hacer bien y las organizaciones internacionales no las saben hacer, le encargan los trabajos a gente incapaz, soldados que sólo piensan en conquistar la mayor cantidad de mujeres, entonces la distribución es mala, igual que cuando distribuyen los alimentos en Somalía, se los tiran por la cabeza a los negros, les tienen que dar con un látigo para que no se abalancen y algunos vivos agarren más de lo que les corresponde, mi trabajo es una necesidad para remediar la mala distribución porque ellos lo hacen mal, entonces yo acepto una parte de lo que hay que repartir y pago por lo que me dan, pago, no una propina, pago en función de la cantidad que recibo, por eso es que a mí no tienen por qué criticarme, es una cadena, toda la vida se ha hecho, y se hará, yo no inventé la guerra, yo no derrumbé el comunismo, se cayó solo, y trajo estas desgracias, estas guerras internas en las que nos matamos entre nosotros, así que es cosa de nosotros y los de afuera no se tienen que meter, ¿de qué país me dijo usted que es?, de allí no mandan nada, mejor así puede ser más objetivo, si quieren ayudar que ayuden pero que nadie venga a decirnos cómo hay que hacer las reparticiones porque eso lo sabemos nosotros porque cada pueblo tiene sus características bien definidas igual que en Nueva York, o Francia, o Roma, yo no voy a ellos a decirles cómo tienen que combatir a la mafia ni voy a explicarles cómo hay que pelear contra el poder de la droga, ellos sabrán cómo hacerlo, es cosa de ellos, acaso se creen que porque nos dan esta limosna tienen derecho a imponernos conducta, no, lo importante es que los medicamentos y las cajas de comida lleguen a la población, de acuerdo, el objetivo está logrado, las cajas con medicinas y alimentos llegan a la población, ¿o es que la gente que tiene un poco más de dinero no es población?, ¿qué son si no?, ¿qué tiene de malo, pregunto, qué tiene de malo que alguien que no puede ir a reclamar lo que le corresponde y necesita, se lo haga traer a su casa, pagando?, acaso el farmacéutico no pertenece a la población, no es un ser humano que tiene que vivir de su trabajo, ¿y entonces qué? si hay desabastecimiento igual él tiene que pagar los impuestos y tiene que alimentar a su familia como los que hacen las colas mendigando un plato de comida, ¿no vio como han bajado los precios las putas en la frontera?, mucha gente no tiene dignidad y se humilla por una cajita de aspirinas, es la misma historia de los yanquis en la Segunda Guerra Mundial, por una barrita de chocolate se cogían a las nenitas, es la verdad, lo sabe todo el mundo, o acaso ahora me van a decir que yo estoy actuando mal porque hago lo que hago y los que están poniendo las cosas patas arriba están haciendo bien las cosas, ellos son los buenos porque descomponen todo y yo soy malo porque le vendo a la gente lo que la gente me pide que le consiga, esa es la cuestión, o será que yo soy malo porque vivo en Sarajevo, ¿no es verdad acaso que si yo hiciera lo mismo que hago acá pero en vez de hacerlo acá lo hiciera en Londres sería simplemente un comerciante honrado?, entonces es injusto que a los que nos dedicamos a distribuir y que por ese trabajo cobramos nos digan lo que nos dicen, es mentira que nosotros vendamos la comida y los medicamentos que nos envían desde afuera, nosotros no cobramos por eso, no vendemos la harina ni los fideos ni las inyecciones ni el jabón, nosotros, yo, mejor hablo por mí, hoy en día no conviene poner las manos en el fuego por nadie, yo no me ensucio estafando, es decir vendiendo un producto que no es mío como ustedes los periodistas que venden las producciones ajenas, la guerra, los escándalos, nada les pertenece, y de eso viven, yo lo único que hago es cobrar el trabajo, yo tengo que pagarle a los peones que cargan y descargan, ¿o acaso me van a trabajar gratis? yo tengo que pagar la nafta para el camión y todo lo que éste pueda necesitar, y no hay que olvidar que yo pagué para que me dieran una determinada cantidad de mercadería, ¿acaso voy a ser estúpido?, ¿yo voy a tener que pagar y no voy a poder recuperar ese dinero?, ¿que cobro un poco más?, es cierto, ¿cómo alimento a mi familia?, yo tengo hijos, mujer, padres, y hay que mantenerlos, ellos necesitaban como cualquier otro ser humano y no podían conseguir nada, entonces me puse en campaña y toqué a gente amiga y fui llegando a la verdad del asunto, y para tener algo tenía que comprar al por mayor si no nada, y entonces compré al por mayor y lo que me sobraba las familias amigas me lo sacaron de las manos, así empezó la cosa, acá todo es muy simple, no hay ni mafia ni droga, la verdad es que hay necesidad y en casos así uno se defiende como puede, yo aceptaría que me dijeran que soy un canalla si fuera a matar gente o si robara la comida, o lo que sea, pero yo no robo, yo distribuyo, soy un honesto intermediario, lo que mandan es para todos no es solamente para unos, así que nadie tiene nada que decir, y lo que están haciendo esos periodistas de la radio B.99 o de ese diariucho *Slobodjena* son calumnias, son infamias, lo mismo que la cadena de televisión Yutel o ese diario independiente ¿cómo se llama? *Danas*, se llama *Danas*, el periodismo está infectado de gente con malas intenciones y se mueven con motivos inconfesables por muertos de hambre y envidiosos y por eso todo lo critican y no dejan trabajar al gobierno que es quien sabe lo que es bueno para la gente y déjeme terminar diciéndole que toda mi vida está a la vista y que nunca me metí en política, por eso estoy limpio, y que si siguen mezclando mi nombre con el de otra gente con antecedentes no voy a dudar en mandarles mis abogados, y les aconsejo que se preocupen por cosas más serias y no por estas pavaditas dañando a gente de prestigio, no, no estoy diciendo que ustedes son canallas ni los estoy amenazando, simplemente le digo lo que le dije, que mi conducta es intachable, y lo dejo, tengo que colgar el teléfono y meterme en el refugio porque ya están sonando las bombas nuevamente, adiós.

CARTAS

Episodios

Los argentinos asistimos resignadamente a otro episodio de la City (uno más y van...). Esto sirve para demostrar que la "especulación" de los que tratan de ubicar lo mejor posible sus pequeños ahorros no influye en la economía de un país, ya que eso se terminó con el "Plan Cavallo". Sirve para demostrar que el verdadero poder no está en el Palacio de Hacienda, ni en la Casa Rosada, sino que éstos son meros instrumentos de los que lo sustentan. Lo insólito es que este cimbronazo en la política económica está provocado por aquellos a los que este Gobierno trata abiertamente de complacer. En la Argentina de la "economía estable" y las bajas tasas de interés, los grandes capitalistas pueden hacer "saltar" alguna variable (en este caso el dólar) a modo de "advertencia" para el Gobierno si no ven satisfechos sus intereses (bajar el costo argentino, la flexibilización laboral, la reforma previsional), los que obviamente van en detrimento no sólo de la economía del común de la gente, sino de la dignidad y la valoración de los seres humanos.

Ya es hora de que nos demos cuenta de una vez por todas que al capital no le interesa el factor humano. Por eso me causa gracia cuando escucho eso de: "A las grandes empresas a las que les interesa el país". Su única bandera es el dinero, sus lugares de culto son los bancos y su paraíso es la utilidad. El hambre, el analfabetismo y la enfermedad de los pueblos son peldaños necesarios para acceder a ese cielo.

Cuando "doña Rosa" deba pagar el doble por su luz, su gas, su teléfono, por el mismo servicio que antes, cuando quiera transitar viejas rutas, atender su salud y darles una buena educación a sus hijos y se dé cuenta de que está fuera de sus posibilidades, también se dará cuenta de que el Primer Mundo está cerrado para ella y que todo lo que le habían prometido no era más que un engaño.

La solución, tratar de cambiar el modelo, depende de nosotros. Si no defendemos nuestros derechos reclamando, movilizándonos (siempre pacíficamente), no tendremos derecho al pataleo.

Gustavo Omar Robles
DNI: 17.224.177

Auxilio

por Rep





